荒木飛呂彦

自分の使ってる物で『最も長持ちしてる電化製品』はオーブントースターである。

友人が一九七八年に購入した物を「オンボロだからやるよ」といって、タダでもらったのが故郷から上京した一九八四年。以後オンボロどころか役に立っていて約13年。まったくこわれる気配も見せていない。タイマーもジジジというゼンマイ式でよけいな機能とかついていないので気軽に使えてよく焼ける。オレンジ色という趣味はよくないがガンバッてるので、ここに書いてあげる。

●週刊少年ジャンプ・H9年17号〜26号掲載分収録

LOVE
J-C

JUMP COMICS

ゴールド・エクスペリエンスの逆襲の巻

ジョジョの奇妙な冒険 54

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 54
荒木飛呂彦
集英社

9784088721743

1929979003906

ISBN4-08-872174-8

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 43068−74

ジャンプ・コミックス

敵(てき)スタンド、『ビーチ・ボーイ』を倒し、ヴェネツィアに向かうブチャラティ一行だったが、トリッシュの姿が消えた!! 人間や物質を分解して組み替える怪スタンド、『ベイビィ・フェイス』に打つ手はあるのか…!?

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
ジョナサン
(波紋を修業)
(考古学者)
エリナ
1900
ディオ
殺害
間接的に殺害
(1889)
ジョージ・II世
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
1920
リサリサ
(エリザベス)
(波紋を修業)
1940
ジョセフ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
スージーQ
(イタリア人)
空条貞夫
(日本人・ミュージシャン)
ホリィ
1970
空条 承太郎
(老後のジョセフ)
波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ
スタンド:「星の白金」
日本人女性
(1989)
(ディオ 承太郎によって倒される。
1990
(日本人・教師)
東方朋子
東方仗助
スタンド:「クレイジー・ダイヤモンド」
ジョルノ・ジョバァーナ
2000
スタンド:「ゴールド・エクスペリエンス」

トリッシュ・ウナ（15歳）ボスの娘。

ブチャラティ（20歳）
スタンド：『スティッキィ・フィンガーズ』

ジョルノ・ジョバァーナ（15歳）

ミスタ（18歳）
スタンド：『セックス・ピストルズ』

フーゴ（16歳）
スタンド：『パープル・ヘイズ』

ナランチャ（17歳）
スタンド：『エアロスミス』

アバッキオ（20歳）
スタンド：『ムーディー・ブルース』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本——ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはギャング団に入団。ブチャラティたちとともに、裏切り者集団からボスの娘を守る任につく。敵スタンドを倒しつつヴェネツィアに向かう一行に新たな敵スタンドが迫る…。

ジョジョの奇妙な冒険

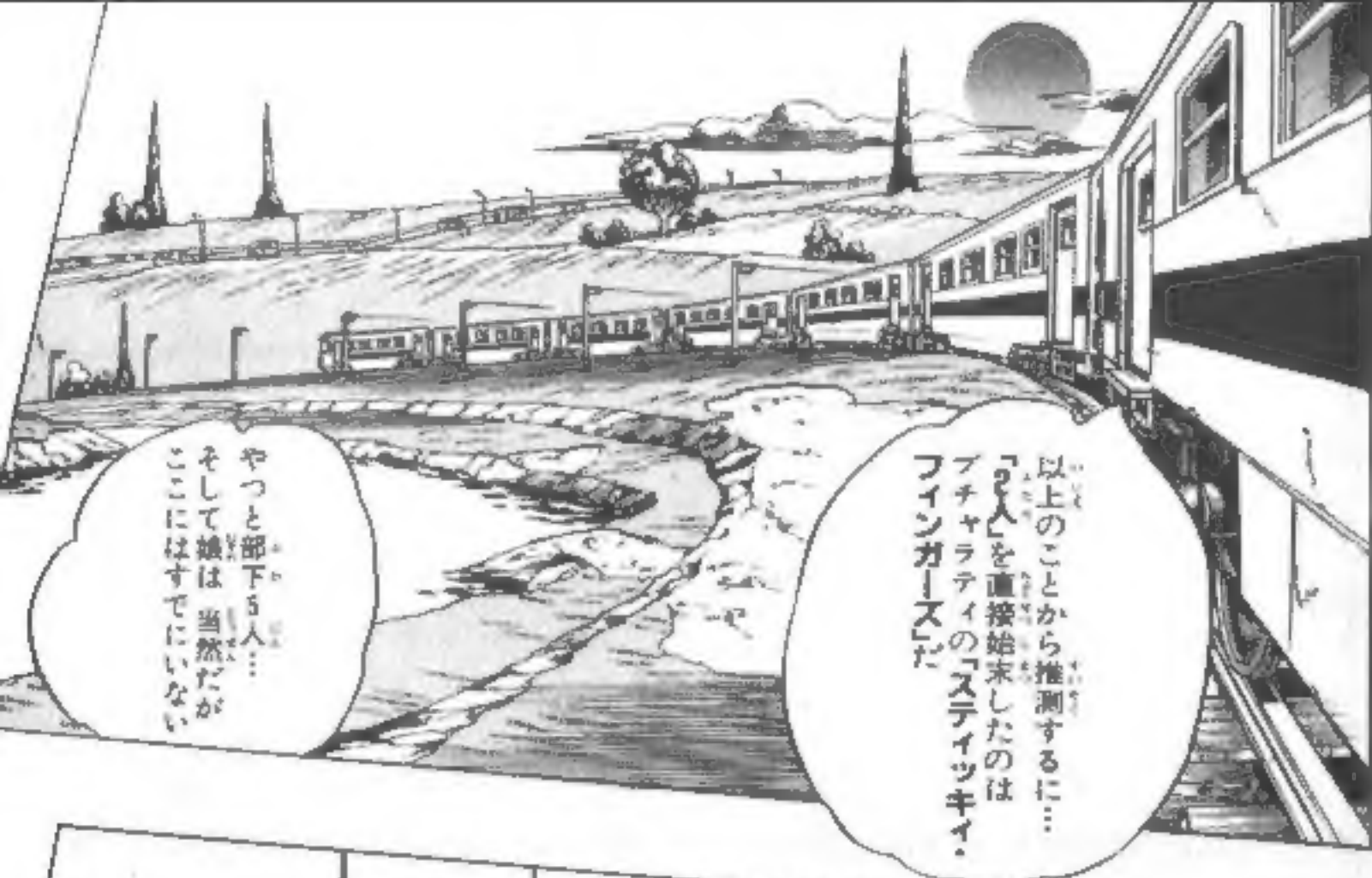
GioGio 第54巻

ゴールド・エクスペリエンスの逆襲の巻

もくじ

ベイビィ・フェイス その①

ジョジョの奇妙な冒険

現在時刻 午後6時34分 フィレンツェ行き特別急行が 停車してから 約20分遅れで ここに着いた
「プロシュート」が 線路わきで死亡している 全身を強く打ち 右腕を失っている
また 「ペッシ」の体の一部が 線路そばの河岸に 落ちている… バラバラになって「残り」は 河を流れて行ったようだ

以上のことから推測するに…「2人」を直接始末したのはブチャラティの「スティッキィ・フィンガーズ」だ
やっと部下5人…そして娘は当然だがここにはすでにいない
たぶんハイウェイを北に向かったに違いない
「スタンド」能力を持つとかの「娘」に隠れられるのならヒッチハイクか…トラックの荷台にまぎれ込んでな…
追跡は…可能か？
「メローネ」……？
…………
プロシュートとペッシは
敗北したが……

2人の仕事は
十分追跡を可能に
してくれている！

「血液は
採取できた」！

ブチャラティの
な！

ゴオオオ
CAFE
BARGY
6 FIRENZE 295km
ROMA 19km
ゴオオーッ
………
………
………
ゴポォー

なんかよぉぉお…

……

きっとブチャラティが何も言わないから彼女は不安になっているんだ

トリッシュはたぶん「自分でも気づいていないスタンド使い」そして謎の父親…それはとても不安だろう

そして ブチャラティは「掟」でその話にふれる事は禁じられている

ぼくなら……

何とか彼女の能力を調べたいものだ…そしてそれは「謎のボス」へのヒントになるのだろう…

でも彼女意志の強い人ですね
泣いたりして喚かれない分だけましだと思いますが、
そして静かにこの「亀の中」に隠れて今乗っているこのトラックさえバレなければ明日かあさってには
目的地「ヴェネツィア」に到着できるんですからね
ミスター
ミスター
ウエエエン
ミスタァ〜〜〜
ハラヘッタヨ〜〜〜〜
おいおい〜〜〜だから説明したただろうがよォ
夕食はもうちょっとガマンしろって
今「亀の中」に食い物はねーだろーーォ！
このトラックがどっかに止まったら必ずメシ食わせるからよ約束するって
アモ！ミスター
「No.2とNo.3」がハンバーガー食ってるじゃあナイカヨオ〜〜〜〜ッ!!
ボクラも分ケルヨーニ言ってくれよォオオウエエーン
え？

イゲプィイ
ウメェエエエエ
バクバク
おっ
おめーら……!!
そ…その
ハンバーガー
どっから持って来た?
ま…まさか!!
クレークレー
分ケヤガレー
なんで?ワシのハンバーガーが消えるんだ?
おやッ!
座席の下になにかいるぞ
亀だ
なんで亀がいるんだ?
それにこの亀の背中に何か宝石みたいなものがついてるぞ!?
うっう

ゴン
バギッ
グラッ!
キキキキキキキキ
ガシャーン

ど…!! どうかしたか?
なんか今、とっかぶつかってねーかこのトラック!?
ミスタ おまえ! 今天井見張ってたよな 何があったんだ?
え?
オレ?

ウェーン ウェーン ママあぁ～
おい この列車どうしたんだ いつになったら動くんだ? ガヤガヤ
予約指定
運転手がいないらしいぞ どこだ運転手は!?
ウェ～～～ン ママあぁ
やかましいわね
とくにガキの泣き声が
……たくもう
ドドッ
ドドッ
ドドッ
ドドッ
貧乏くさい他人といっしょの列車なんかに乗るんじゃあなかったわ 指定席とったって声がつつぬけじゃあない
こんなんだったら居眠りできないけど車で来るんだったわ
ハッ!

君……健康状態は

良好ですか?
予約指定
ちょっと あなたッ!!
いつの間に
入って来たの!!
ドアに書いてある文字は
読めるのよね!!
ガシャ
チュイーン
!
…え…ッ?

生年月日…
書いてあるもの
持ってます？
運転免許とか！
身分証とか
パスポートとか！
なっ
なにしてんのよ！
あなたッ！
ガバ
ガバ
ゴッ
ゴチャ
おっ！
一九七七年
三月一〇日生
24歳…
いいじゃあないか
すごく…
ベリッシモ…
（とても）
いい年齢だ
さわらないでッ！
あ…
あたしの物にッ！
人を呼ぶわよっ!!

スゴク いい！
いい ビンタだ〃
手首の スナップといい 腰の入れ方といい
こういう元気な ビンタをくり出せる んなら 君の健康状態は まちがいなく

「良好」だ

ゴクッ

良好と！

ヒイイッ

そして指の味から推定するに血液型は

O型

だろ⁉

O型…と

な…なんなのあなた？

こっ強盗なの？あたしを誰だと思ってるの⁉

あたしに何かあったらあたしの一族がだまっていないわよ スゴク警察や政界に顔がきくんだから あんたなんかひとたまりも…

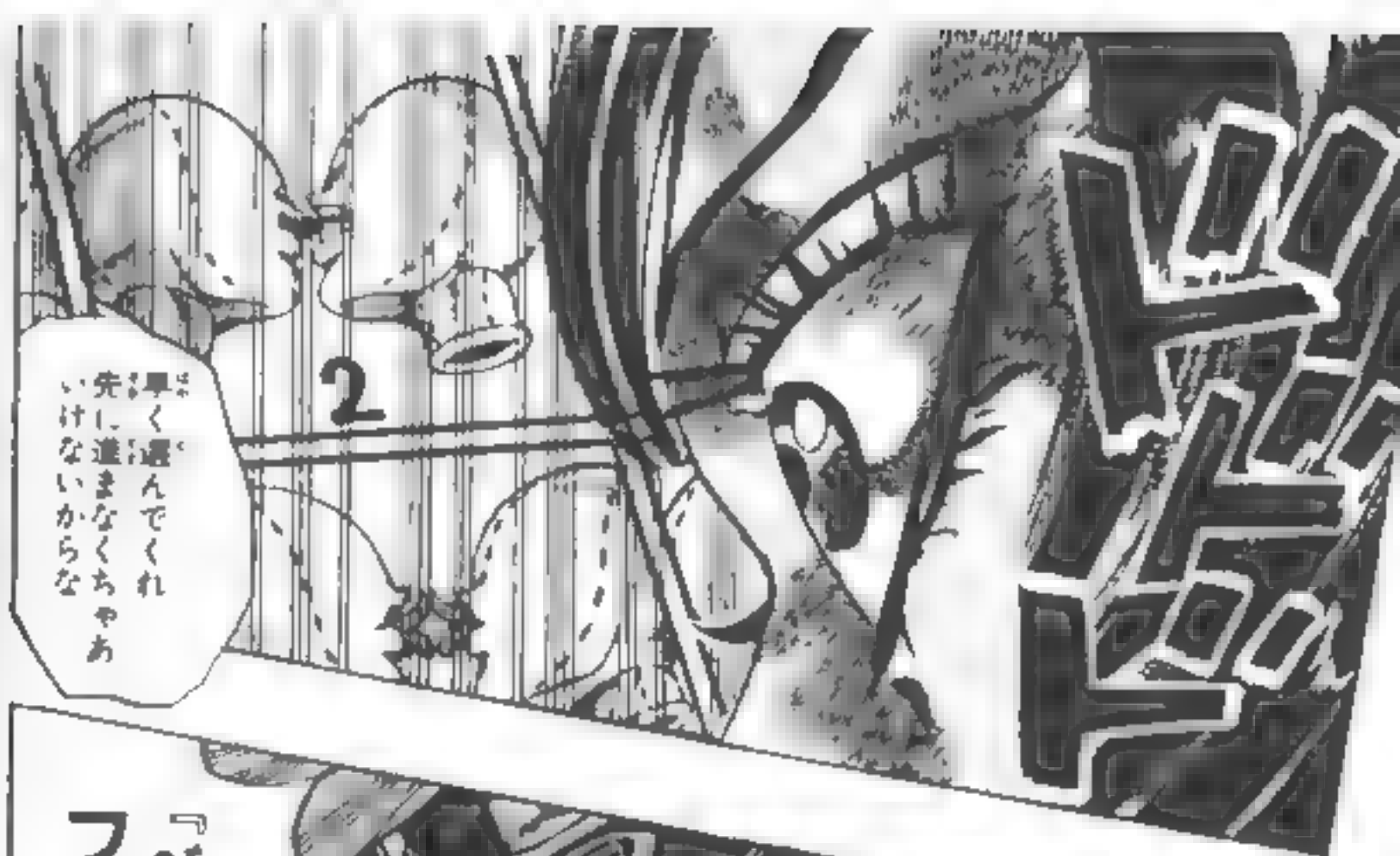
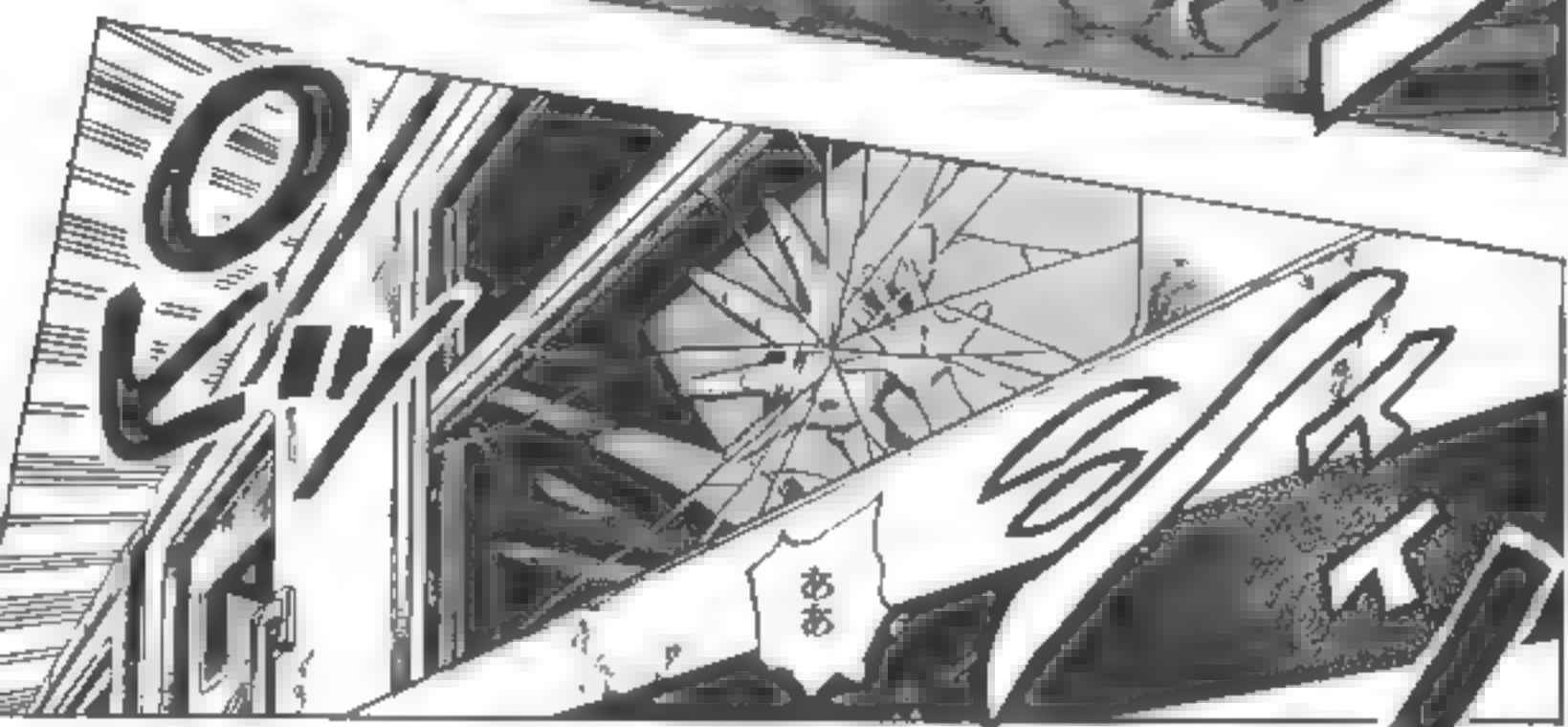
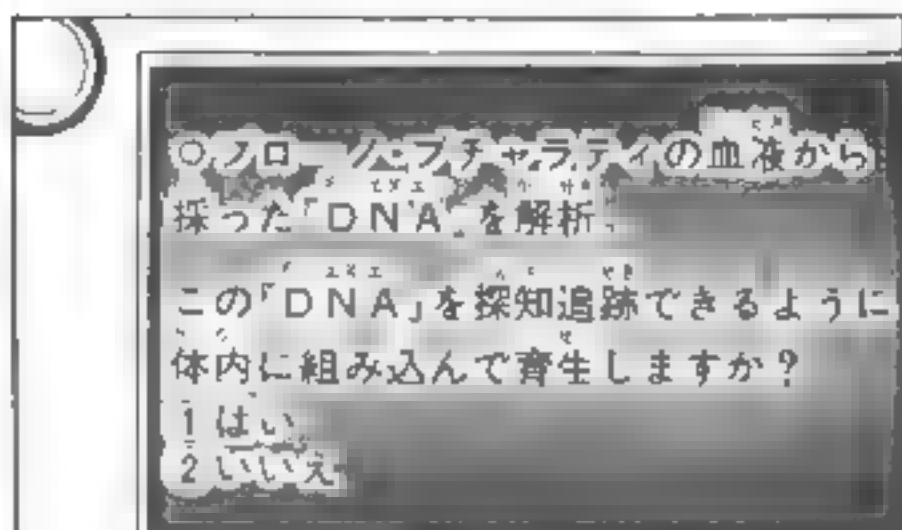
あっ あっ！

名前は必要ない

君の名前や生まれや育った環境はどうでもいい…

重要なのは今の健康状態であり…生年月日と血液型だ…

魚座のO型！それが重要なんだ
ブチャラティは牡羊座のA型だから占いによると
相性が君ととても悪い
カシャ
カシャ
カシャ
カシャ
カシャ
それがスゴク最高にいいッ！
見たところタバコを吸えるようだし今お酒もやってるな
ドラッグはやってるかい？麻薬やってるなら
もっと君は最高にディ・モールト（非常に）いいんだがなあ
お…お金ならあげるわ…
もっともっとほしいんならクレジットカードの暗唱番号も教えてあげる
あのな…しゃべらずに聞いてくれないか…？
これからの質問が最も大切な事なんだ
何かを始める時というのは楽しんでやらなくちゃあいけない
そうだろ？君がイヤな事はスゴク良くない事だ！重要なのは君の好みだ

君はどれが好みなんだい？
番号キーを選んで押してくれ
なんでも1500年前のインドの「カーマスートラ」という本には48以上もの「仕方」がのってるそうだ
でも とても重要なことだと思うんだ
りっぱな「子供」を産むための「始まり」としてはな
1
2
4
5
7

早く選んでくれ
先に進まなくちゃあ
いけないからな
2
ドドドドドド
だっ　だれか
助け……
『ベイビィー・フェイス！』

オドォォ

ビッ

ああ

ピコーン

ピコーン

受胎完了

受胎完了

出産まで3分03秒

母子ともに健康

ああ 育成するとも

極悪なヤツにな

ベイビィ・フェイス
その②
本体名
「メローネ」
スタンド名
「ベイビィ・フェイス」
出産まで3分02秒

出産まで3分00秒

産まで0分04秒

0分02秒

0分01秒

出産完了
0分00秒

ハッ!
パチ!
ガン!
うっ

い…
いったい
何が……
……
はっ！
ま…
まさか！
あたし〃
ガバッ
フゥ〜
よかった
べつになんとも
ないわ……
いつもと
変わりないわ
でも ちくしょお！
あの男
なんだったのよ
さいふとお金も
ちゃんとあるし
「どの形でキスが
したいか」だとか
いろいろ そのあとも
恥ずかしい事聞きやがって
変態の
クソ野郎
には まちがい
ないけど

とにかく
でも このあたしを
死ぬほど怖い目に
あわせるなんてッ！

ブッ殺して
やりたいわッ！

ちくしょうッ！
この怒り
いったい どこにぶつけりゃあ
いいってのよッ！ クソ野郎！

ピッ

ブッ殺

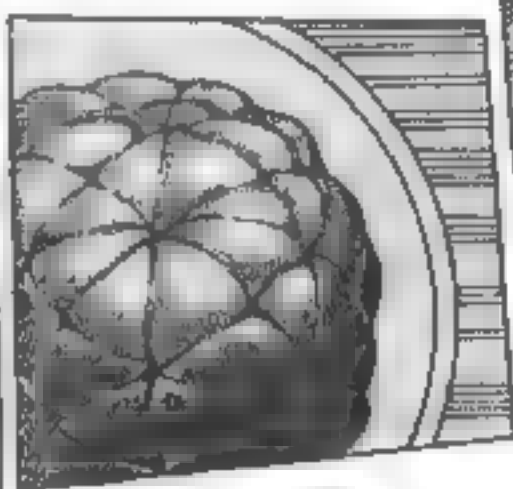
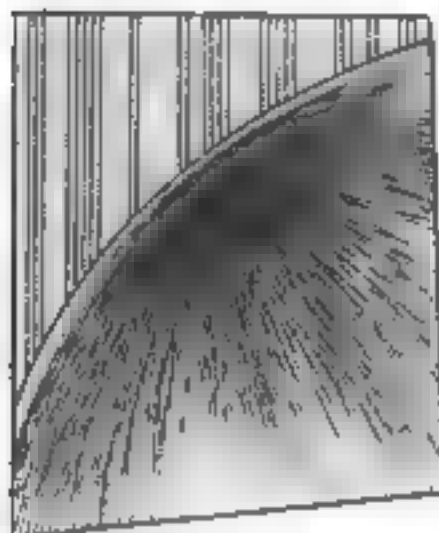
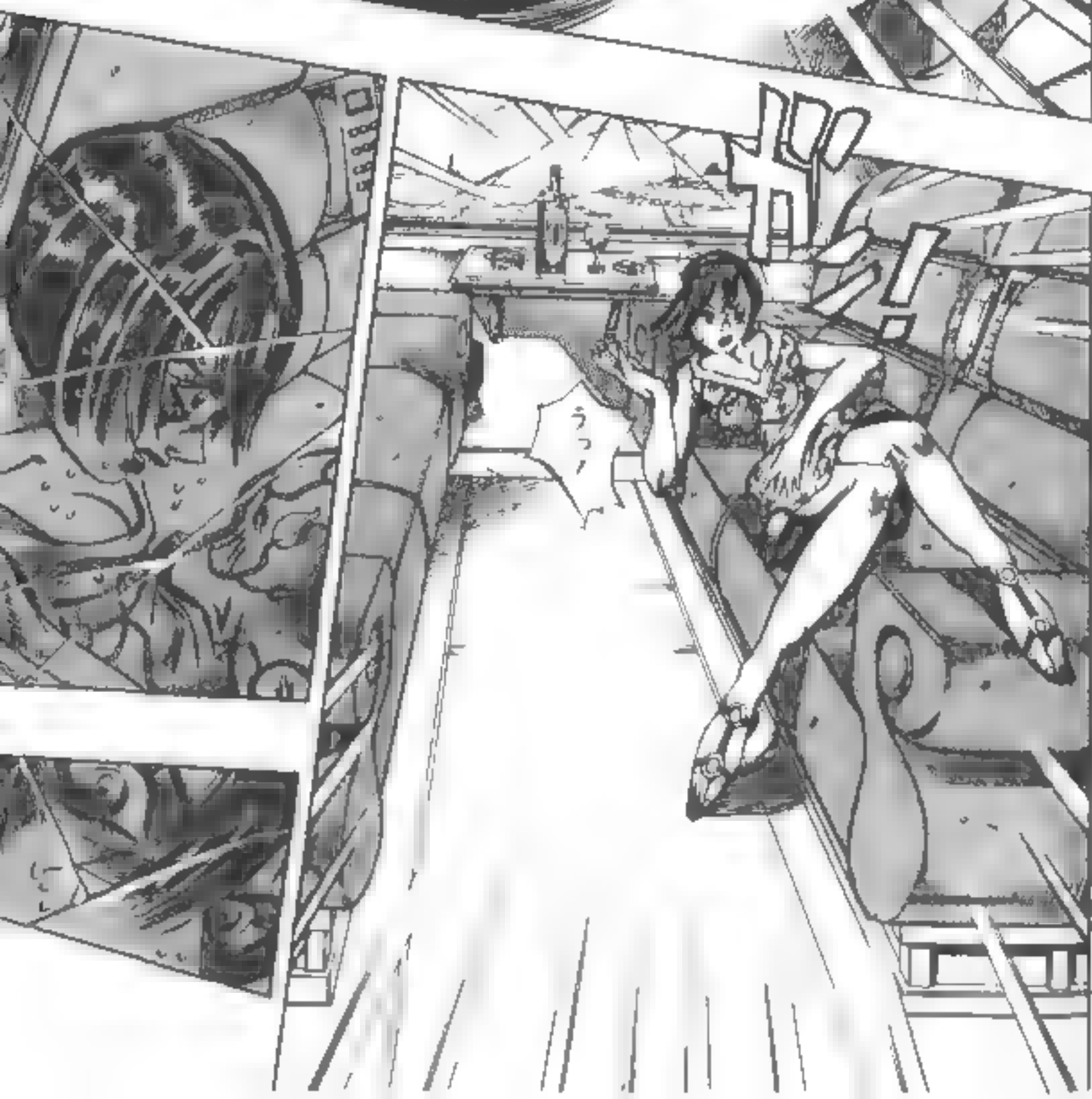
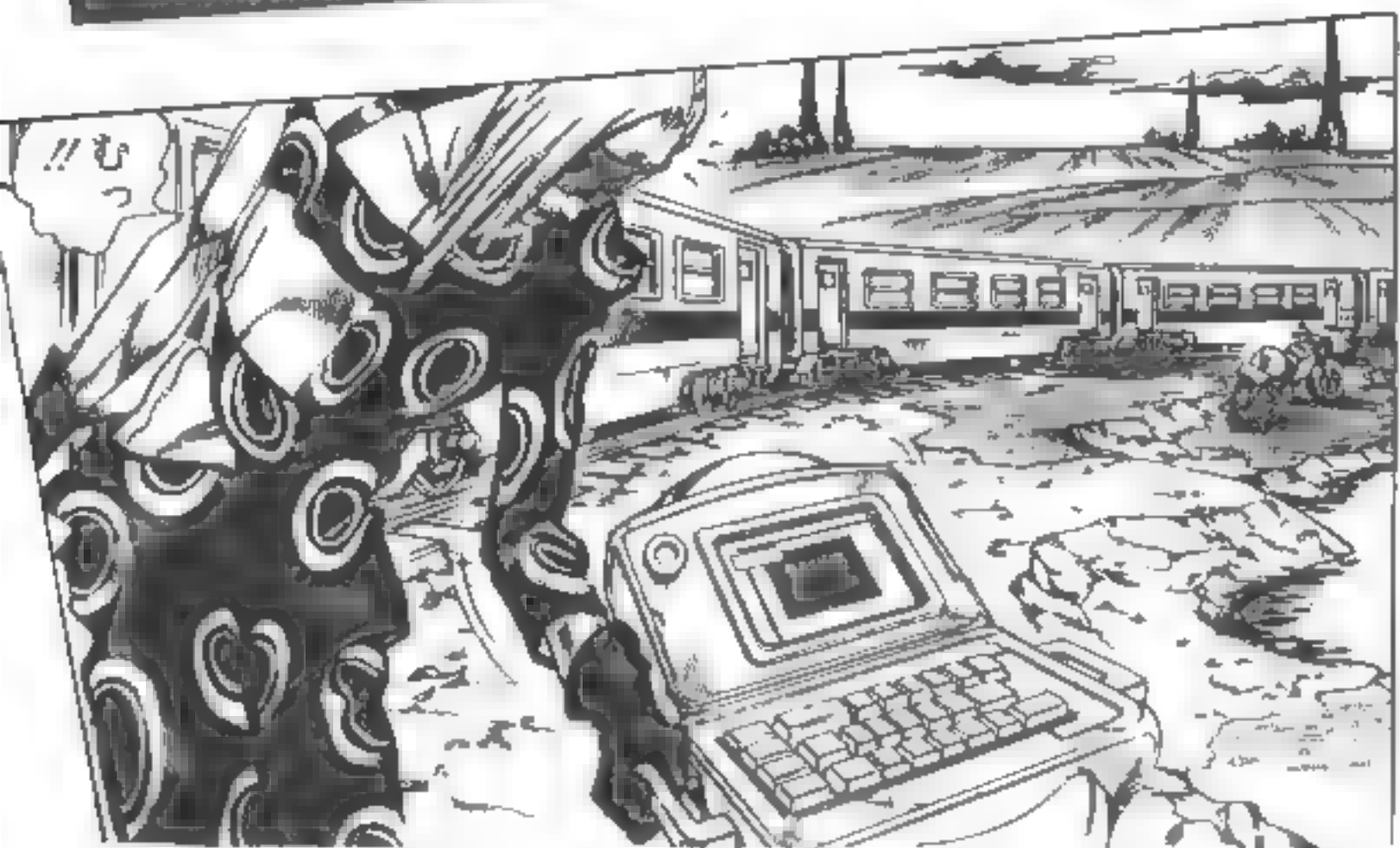
もしもし
あんた
この列車の車掌？

すぐにあたしの
指定席に
来てよッ！
早く！

ピポパ

「ブッ殺す」と

「ブッ殺す」とはい

「ブッ殺す」とはいったい
何ですか？

産まれたようだな
「ベイビィ・フェイス」の子供が
そして母親から学習を始めている
しかもいいぞ！いい反応だッ！
「殺す」って母親の意志に早くも反応している！
才能面は十分のようだ……!!
りっぱに育てよォォ～～～～～～～～!!
ブチャラティの細胞が発するエネルギーを「自動追跡する遠隔パワー型スタンド」にな…
お客様お呼びでしょうか？
この列車ならまもなく発車しますが
そんなの当然よ！
それよりも私！このあたしが「変質男」に襲われたのよ！
指定席のくせに その変態くさい男が入って来たんだわ
どう責任とるつもりよ!!
慰謝料をタップリと請求してやるわ！
頭もぶつけてコブまでできてるんだから!!
殺スッア……

ナン
ダ
クソ野郎ッ!
イッタイ……
クソ野郎ッテ…
ナンダ

学習するかい？
これがライオンさん…動物の王様だ

鼻の長いゾウさんに
首の長いのがキリンさん
草を食べてるのがシマウマさん

これは人間だ

おやおや～
これが「殺す」ってことだ
わかったか？
「死なすこと」…
または「始末する」ともいう
次のページ見てみようか

こんどは子供のする遊びだねー「コマまわし」に
野球だ
これがボーリングで
これがアイススケート
ドグオ
ガシャ
ガス
あ〜らら〜ッ!こういう具に使うと便利だねえ——っ!!
死んだのが「クソ野郎」どもだ
「クソ野郎」はひとりの時。
ともかく2人以上の人間を殺す時。くっつけて使う わかったか?
でも「死なす方法」は
おまえの本能の能力のままやっていいんだぞ
ただし この「トリッシュ」を攻撃することはゆるされない
「殺さず捕まえるんだ」それが一番に優先するポイントだ!
それと「顔が不明の新入り」がひとりいる そいつはブチャラティといっしょにいるから おまえが実際に見て始末するんだ

ピピッ
おしっこ
ん!?
おしっこしたい
どうすればいいですか…?
どうするって……
……!!
するしかないだろう…
赤んぼはみんな平気でするもんだ

ちょっと何よォオ――ッ
この列車 天井から何かもってるわッ!
?
別になにももってませんが
ちょ……!!
え……

うっ！

くっ……
…くさいッ！

な……
なんなのよォ〜〜〜〜〜
この列車ッ！

気持ち
悪いわッ！
汚らわしいわッ！
汚らわしいわッ！

気持ち悪くって
汚らわしいわ!!

お母さんが
ぼくの事
くさいと

ああ
そうらしいな

で

おまえは
そんな彼女の
ことどう思う？

お母さんが ぼくの事「くさい」と言っている
「汚らわしく」て「気持ち悪い」
と ののしっている

……

ピッ

なんていい
お母さんだ！

良しッ！

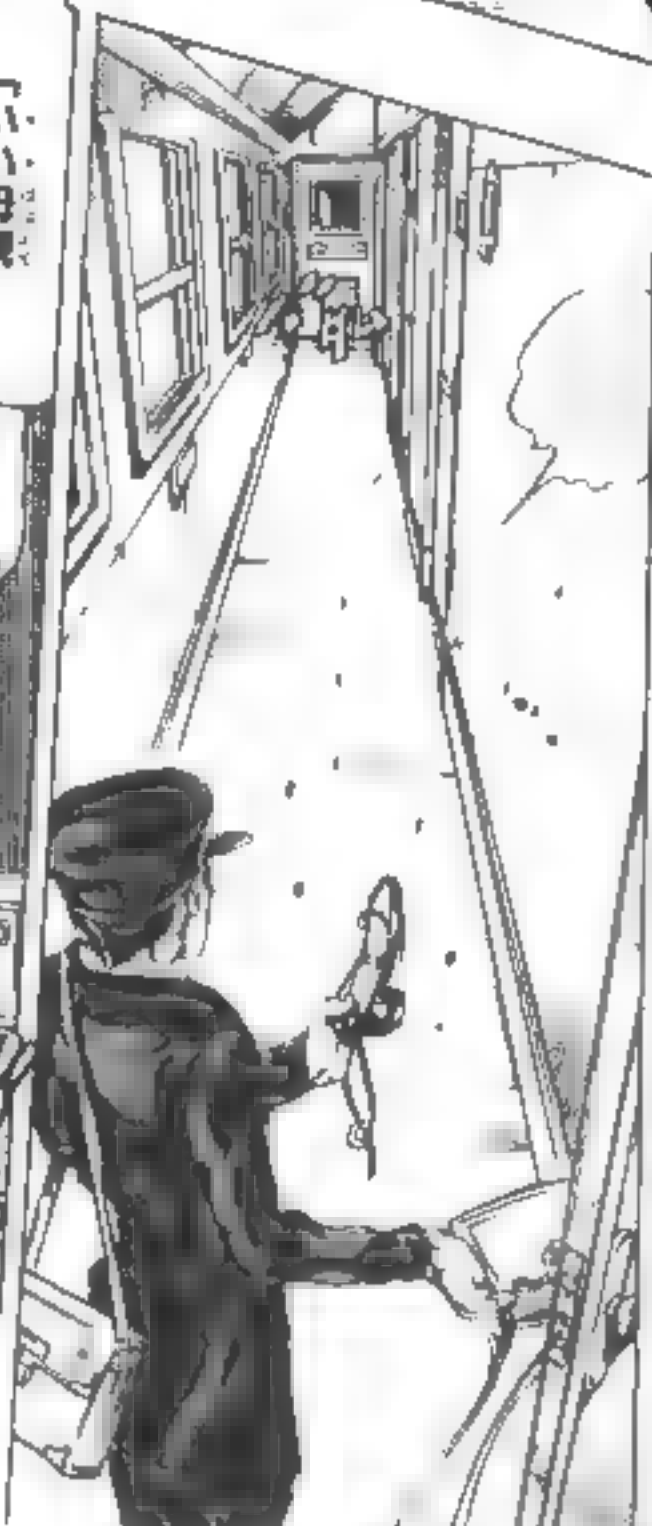
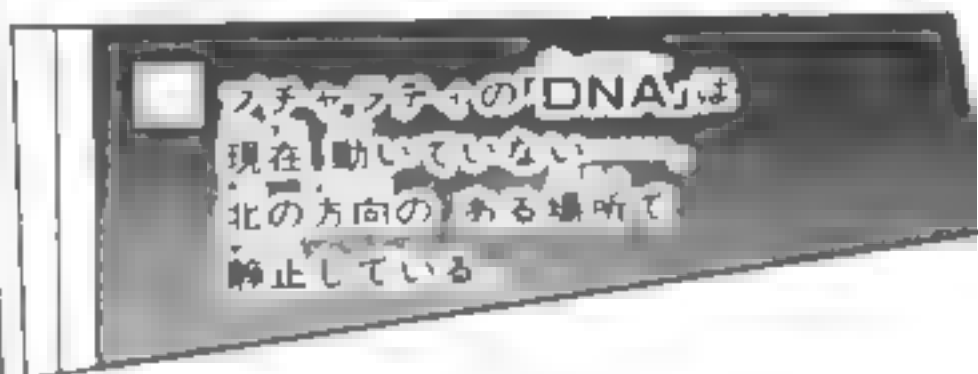
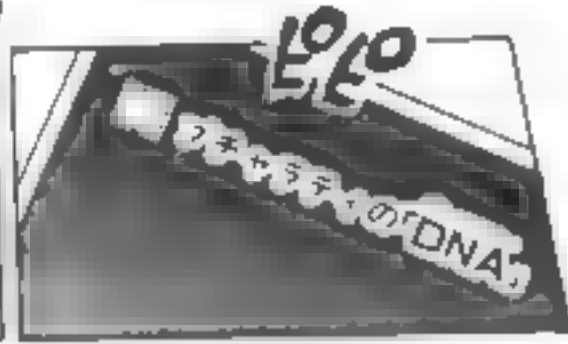
ディ・モールト
ディ・モールト
（非常に 非常に）
良いぞッ！
良く学習してるぞッ！
ドドドド
ピピッ！
おなかもすいた どうすればいいですか？
ん……!?
それはまだだ
まだ学習は始まったばかりで十分じゃあないだろ？ 早すぎるぞ……
がまんして待つんだッ！
もう少し待つんだ
おいッ！ まだだぞッ！
まだだからなッ！
飲ませて！ 早く飲ませて！

信じられないわッ！ この列車ッ！
このあたしに汚水をぶっかけたわッ！
落ちついてください
とこからも何ももってませんか
じゃああんたがやったんじゃないのッ！
だってあんたが来てから濡れたんだからさ！
え!?
もう頭来たわッ！
なにもかもあんたと鉄道会社に責任とらしてやるわッ！
ちょっと誰かいないッ！
誰か来て！こいつらを訴えるから「証人」になってちょうだい……
……………

ズキ
ズキ
ズキ
ズキ
ズキ

?
証人
ジュルジュル……
ジジジュュュルルルジジュュルル
ゴブゴブゴブ
ジジュュルル……
ジュルッジュル ゴクン
ゴクゴクゴクゴク

!?
お客様？
ドサァ
ドサァ！
「いい母親」すぎたか……
あの女が「殺す」って「意志」をまっ先に教えてくれたのはいいんだが早すぎんだよ！
まただって〜〜〜ッ！

はッ！
ドゴオン
ドゴオオン
ドオーーー
おいッ！
お！
ピピ
フェチャラテェの「DNA」
フェチャラテェの「DNA」は
現在 動いていない
北の方向の ある場所で
静止している
しょうがない野郎だぜ
まだ勉強は途中だっていうのに

でもまあ
才能は
申し分ないか…

自動追跡は
完璧に
始まったッ！

手間はかかるが
ベイビィ・フェイスの息子は
「無敵の遠隔型スタンド」
おまえを倒せる者は
いないッ！

「自動追跡遠隔パワー型スタンド」とは

普通 本体から遠隔操作する能力というものは パワー（破壊力）がいちじるしく弱くなるのだが スタンド自体が自動追跡することによって強いパワーを持ったまま攻撃できる。この場合の弱点はスタンドの状況が本体にとってよくわからず 正確な攻撃ができないという点であるが「**学習したスタンド**」ならこの弱点はクリアできる。
（参照：JOJO38巻 吉良吉影のシアーハートアタック）

ベイビィ・フェイス その③

ぼくは反対だやはり
やめた方がいい
盗むのは危険が多すぎる
いったい何が気に入らねーんだよォフーゴォー
オレいつもやってるから簡単だよバキッっと錠壊してギャルンとエンジンかける
やはりぼくはヒッチハイクでもして乗り込んで移動すべきだと思う

バァァァァ
ムズかしい事はないぜな！盗も！
早く　とれか　盗も！
誰もムズかしいなんて言ってないよ　ボケ！危険だって言ってるんだ！
いいかここはローマの街道沿いだ！イナカと違ってトライハーはなくなった車にあっという間に気づく！
そして通報や警察なんぞのコンピューターはヤツらには筒抜けだ！
そんな車に乗って見ろ！
たぶん時間以内にボクたちは追いつかれるね！
いやヒッチハイクの方が圧倒的危険だと思うぜ
他人まかせでゆっくりもたもた行く方が危険だ！
敵も必死だ！どうやったって必ずオレたちを見つけるつもりでいるだろーからな！

それに
どこ走ってるか
わからねーのは
けっこう精神に
くるものだぜ！
ぼくは車を手に入れる事
自体を反対しているんじゃあない！
この場所で「盗む」のが
危険だと言ってるんだ！
あっという間に見つかるぞッ！
たしかに……
フーゴの言う事ももっともだぜ
えぇ～ブチャラティはなんて言ってるんだよ……
ブチャラティの指示を聞こうぜッ！
「一台盗めば」あっという間に見つかってしまうでしょう
だが「二〇〇台盗めば」
どの車に乗っているのか……見つけるのは困難になるでしょう
？
なんだって？ジョルノ？
……

ゴールド・エクスペリエンスッ！
ドギャ
ドゴ ドゴ
ドギャ
ドゴ
ドゴ
ドドドド
ズドドド

とりあえず10台！
これでなくなったのがどの車か区別つかなくなりました

そして！

「ジョルノ・ジョバァーナ」……
見…「弱さ」ともとれる
ひかえ目の態度があるが……
実はそうではない
ブッ飛んだスケールの判断と
行動をするやつだ……
そして前にも何度かあった事だが
こいつの判断する事柄は
いつも「正しい方」に動いている
これから大きく成長する
可能性を秘めた男かもしれない

イスの上に立つことは許可しない!
降りてください
今 外はとても危険だ!
あのですね ブチャラティさん
もしよければゴク くだらない質問になら答えていただけるのかしら
この亀の中 トイレはどうすればよろしいのでしょう?
まさか オシメでもしろって言うのかしらッ!
なるほど……
たしかに もっともな質問だ!
よかったッ! わかってもらえたようねッ!
じゃあ さっさと あたしを外に連れてってッ!

ゆか「ジッパー」をつけましょう
押し入れの中です これで解決だ
この下はどこに続いているのかわからんが
たぶん亀は平気でしょう
けっこう栄養にするかも
……
な…なんかあたし
何を言ってるのか理解できないんだけど
ブチャラティ 車が見つかりました
よし 安全を確認したら出発しよう

トリッシュ
？

ゴゴゴゴ
ドドド

あのバイク？
それ…どこから持って来たやつよ？
トリッシュ⁉

いったい
なんのまねだ
トリッシュ!?
ちっとも
おかしくない
ぞ
冗談はウェネツィアに
着いてからつき合おう

ドドド
なんだと

し… しまったッ！
ガチャ ガチャ
ド
ば…ばかなッ！ こんなことをする「パワー」！
なぜ…こいつが誰にも気づかれず ここに入れたんだ…？
こいつ遠隔操作のパワーじゃあない
「本体」は近くにいなきゃあおかしい!!
なぜ…ここまで近づけたんだ？

ドドド
ト…トリッシュッ!!
『スティッキィー・フィンガー………………』
ドドド
ボロ

トリッシュがさらわれるッ！
こいつは！
このスタンドの能力はッ!!
ボスの娘トリ ュは
ボスの娘 トリ ュは
ゲットした。
ブチャラティも捕まえている。
この後どうしますか?

ディ・モールト!!

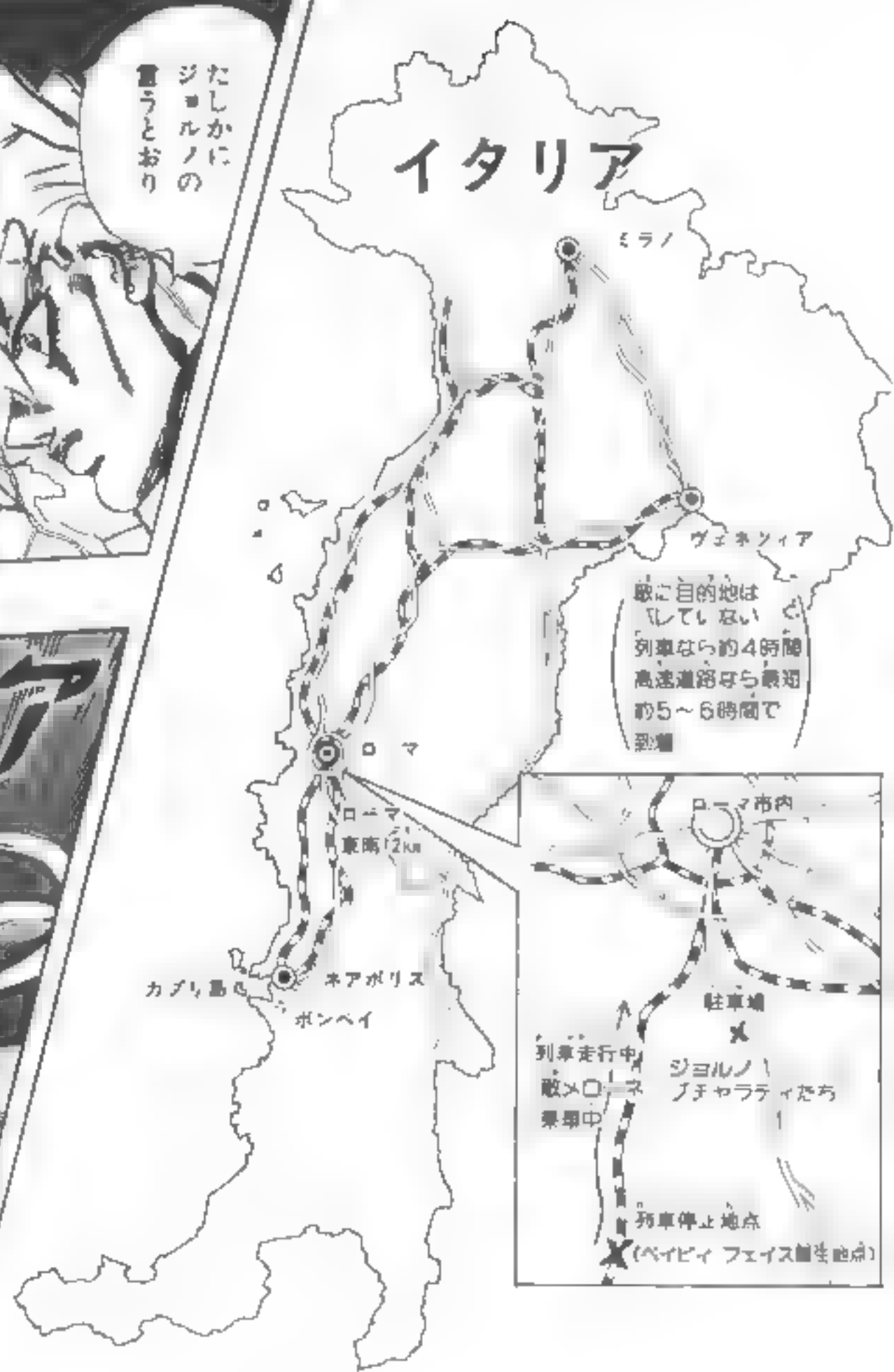
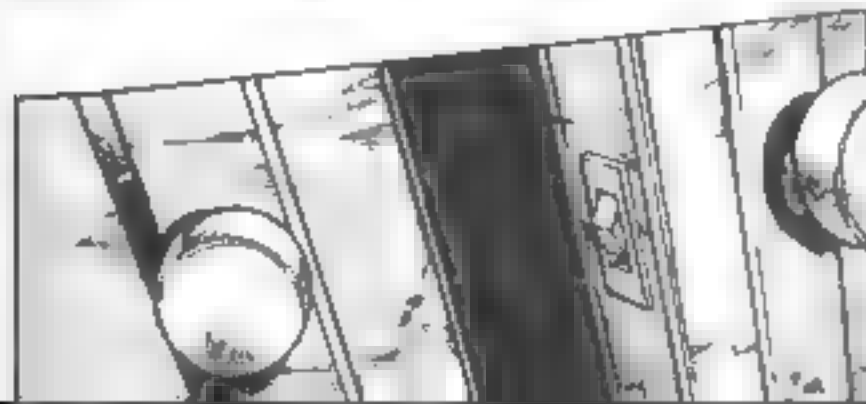
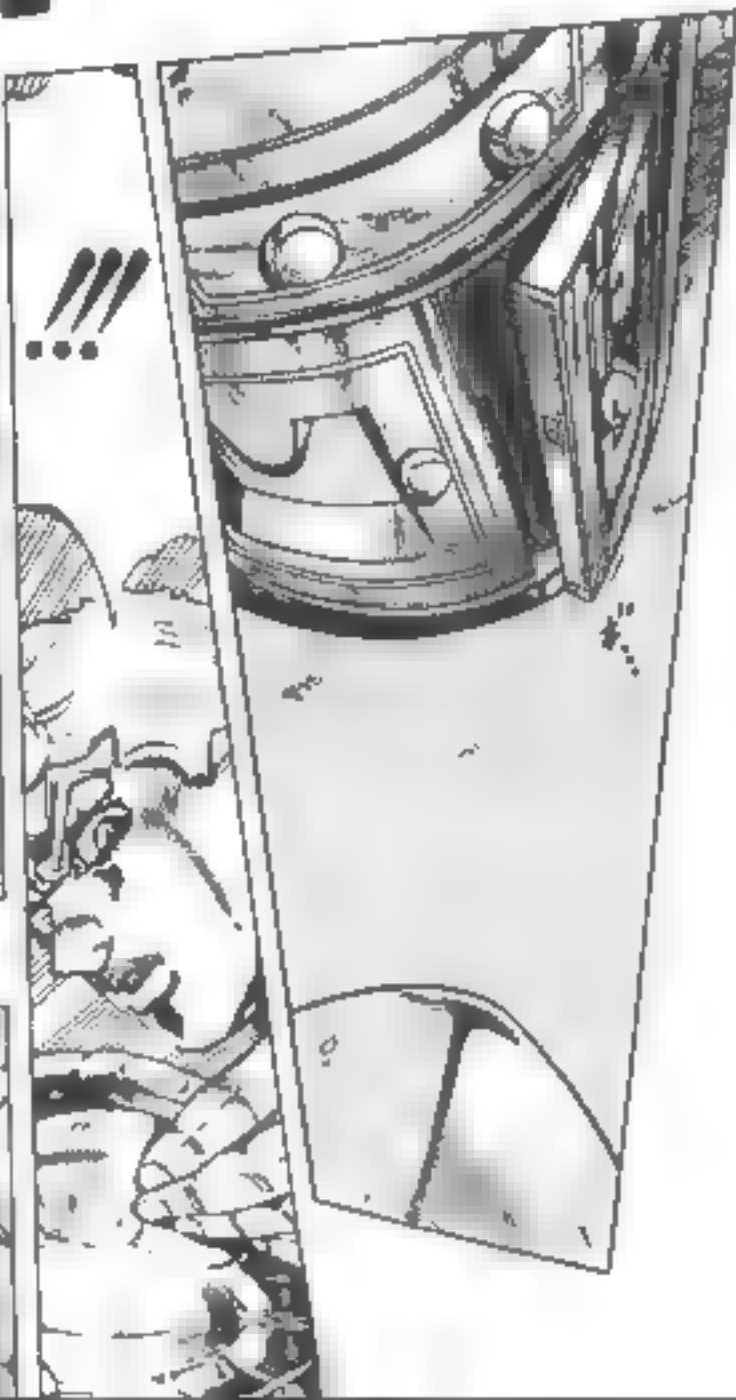
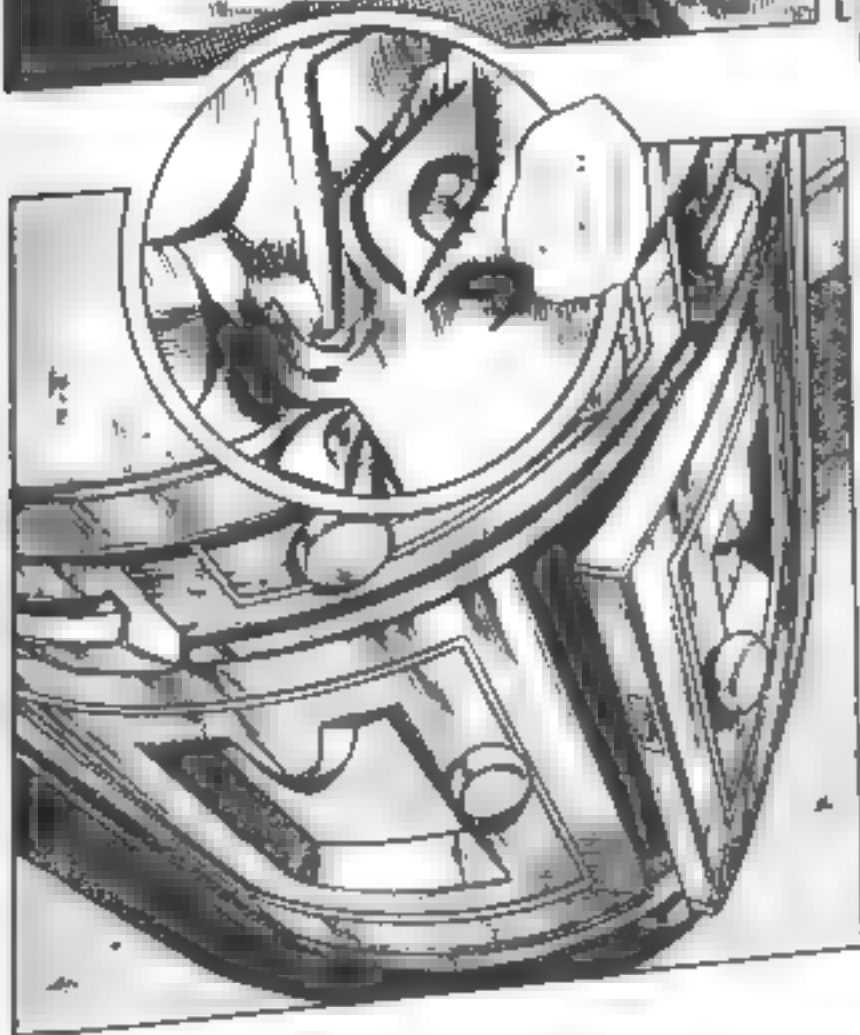
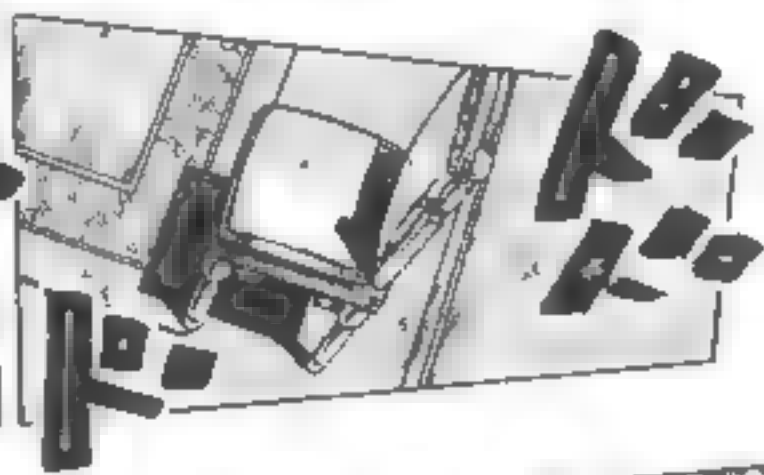
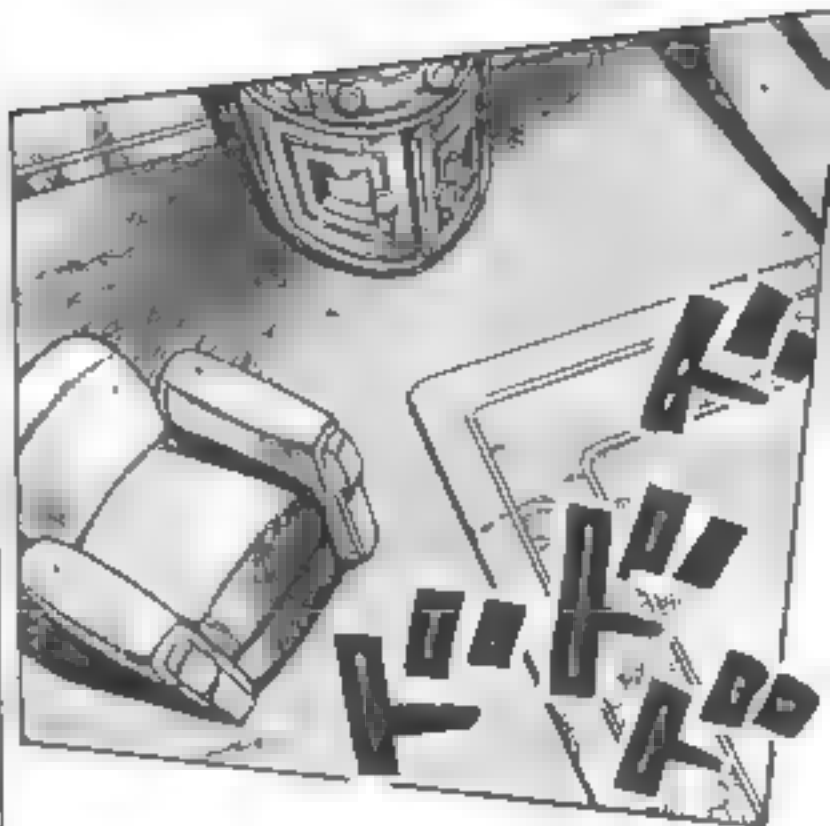
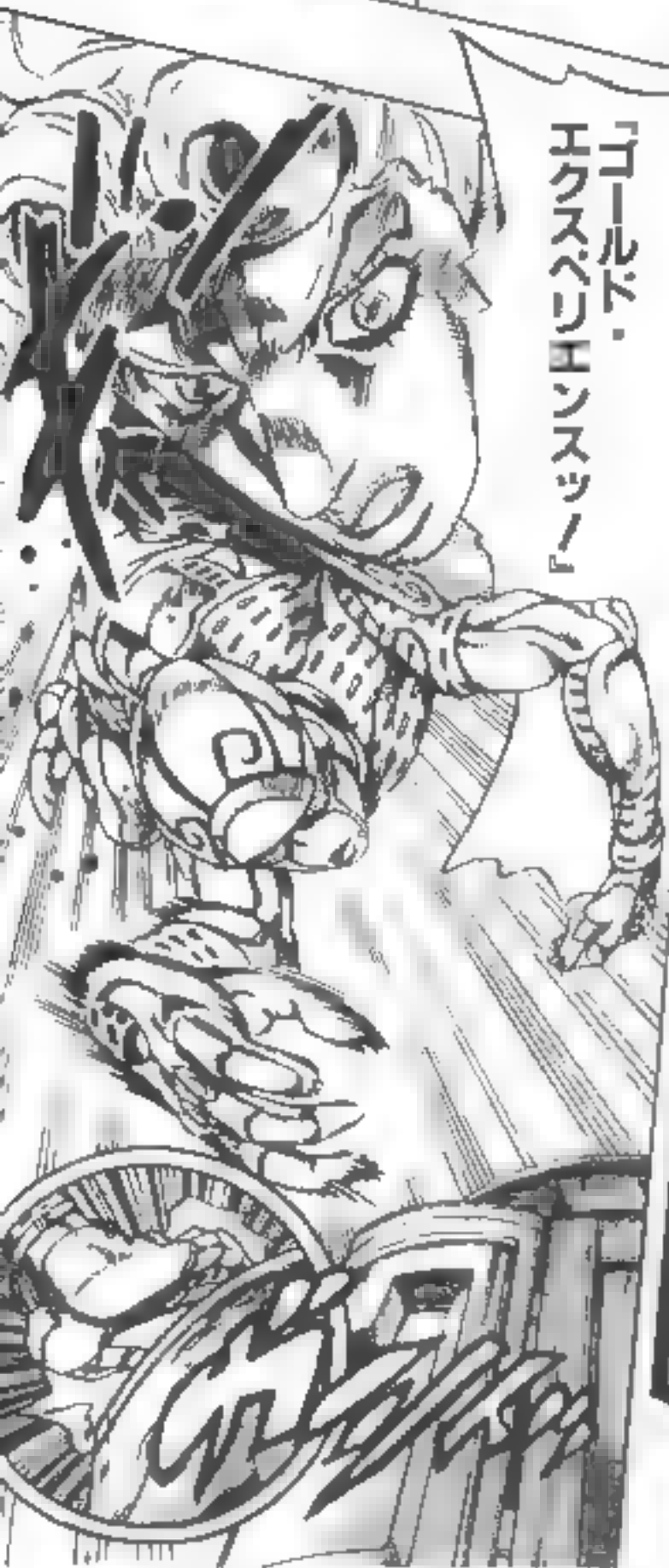
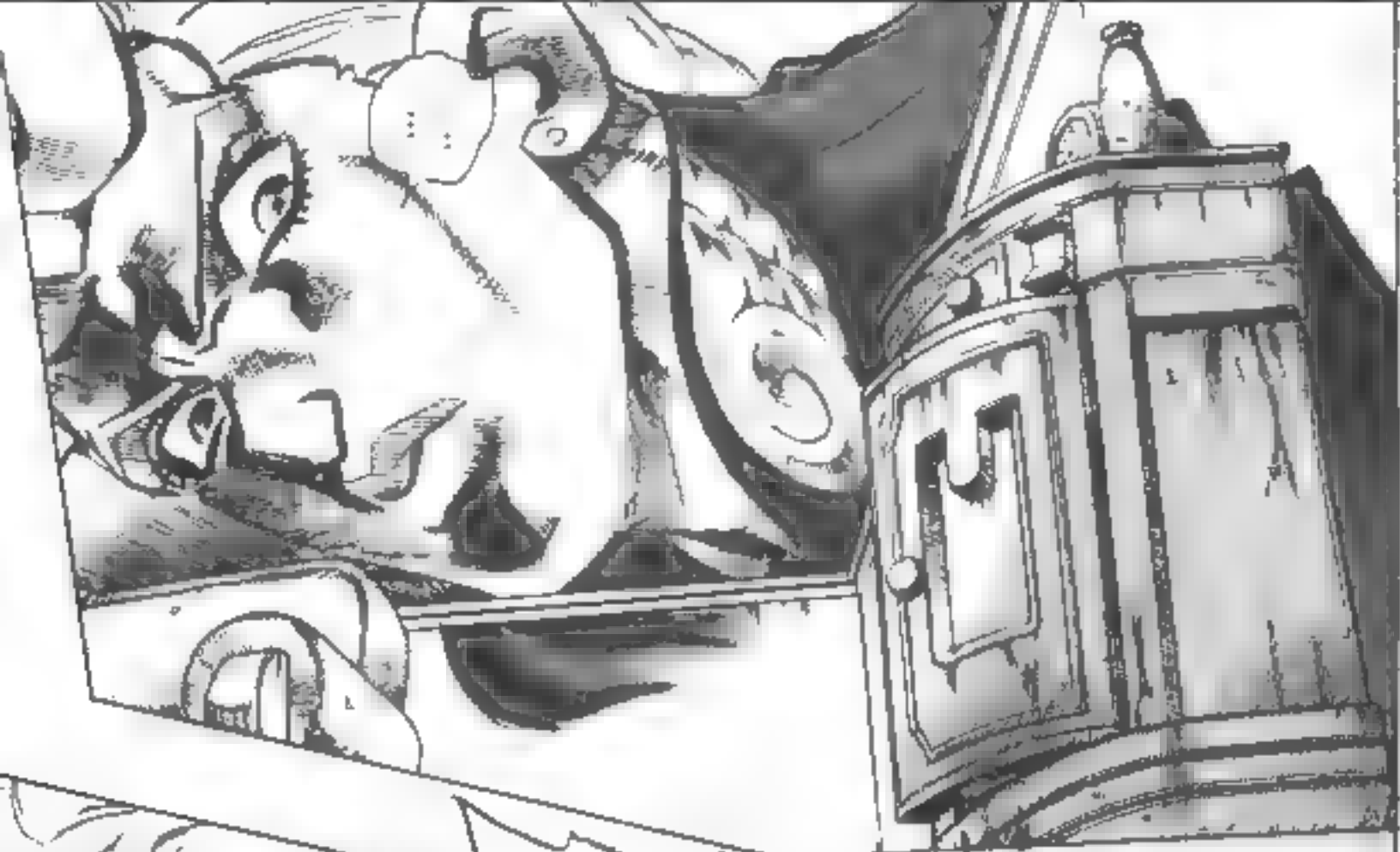
ゲットしたか!
でかしたッ!

ディ・モールトッ!
ディ・モールトッ!
(非常に非常に)
よくやったぞッ!
「ベイビィ・フェイス」
(息子)

当然すぐに戻ってくるんだ!
トリッシュを捕まえる事
それが最優先だッ!
ブチャラティはすぐに殺せ!

今 亀の中
亀の出口のところに ひとり「人間」がいます
知らない顔です 戻る時こいつに見つかりますが
どうしますか?

了解
了解
亀の出口のところにいる「新入り」を始末します。
ドン
まかせたぞッ！
「ベイビィ・フェイス」！
ゴトトーン
ゴトトーン
ベイビィ・フェイス その④
ただし「静か」にやるというのが条件だぜ
トリッシュをゲットした時みたいにな
他の仲間4人がそんなに遠くにいるとは思えない
何度も言うが「標本ゲット」が最優先だ！
おまえ今亀のそばにいるのはそいつひとりと言ったが
おまえがオレのところへ戻ってくる時「他の4人がいっしょについて来ました」じゃあ面倒だろう
ゴトトン

たしかにジョルノの言うとおり
ここで車を10数台も盗めばこれから敵はどの車を追跡していいか見つけるのに時間がかかる!!
イタリア
ミラノ
ヴェネツィア
敵に目的地は
列車なら約4時間
高速道路なら最短
約5～6時間で
到着
ローマ
ネアポリス
カプリ島
ポンペイ
ローマ市内
駐車場
列車走行中
敵メローネ
乗車中
ジョルノ
ブチャラティたち
列車停止地点
ベイビィ・フェイス
その④

いやこの方法なら
ひょっとしたら
ヴェネツィアに
着くまで
追手を完全に
まけるかもしれない
この車に
決めようぜ!!
ナランチャ!
「目撃者」なんぞ
いねーように
しっかり見張ってろよ
「今なら盗み時」
っスよォ～～!!
ドアア
現在 オレたちの
一〇〇m以内には
人間はひとりも
いねえからよォォ

ブチャラティ
用心してください
妙なバイクが いつの間にか 止まってします
何か かなり 異様な雰囲気が す……

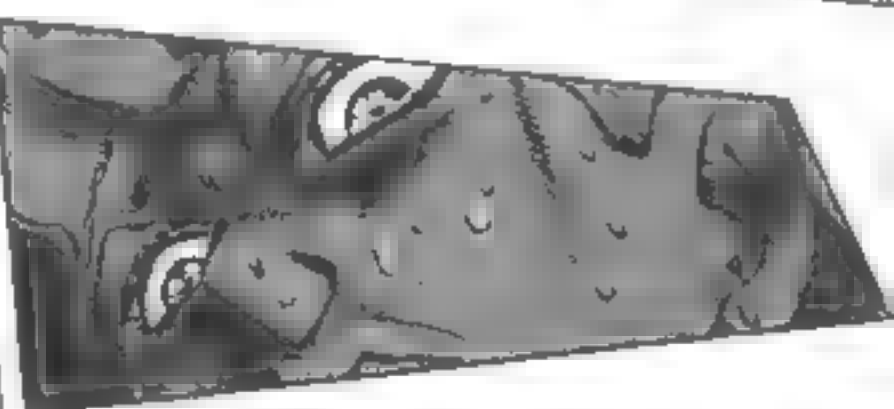
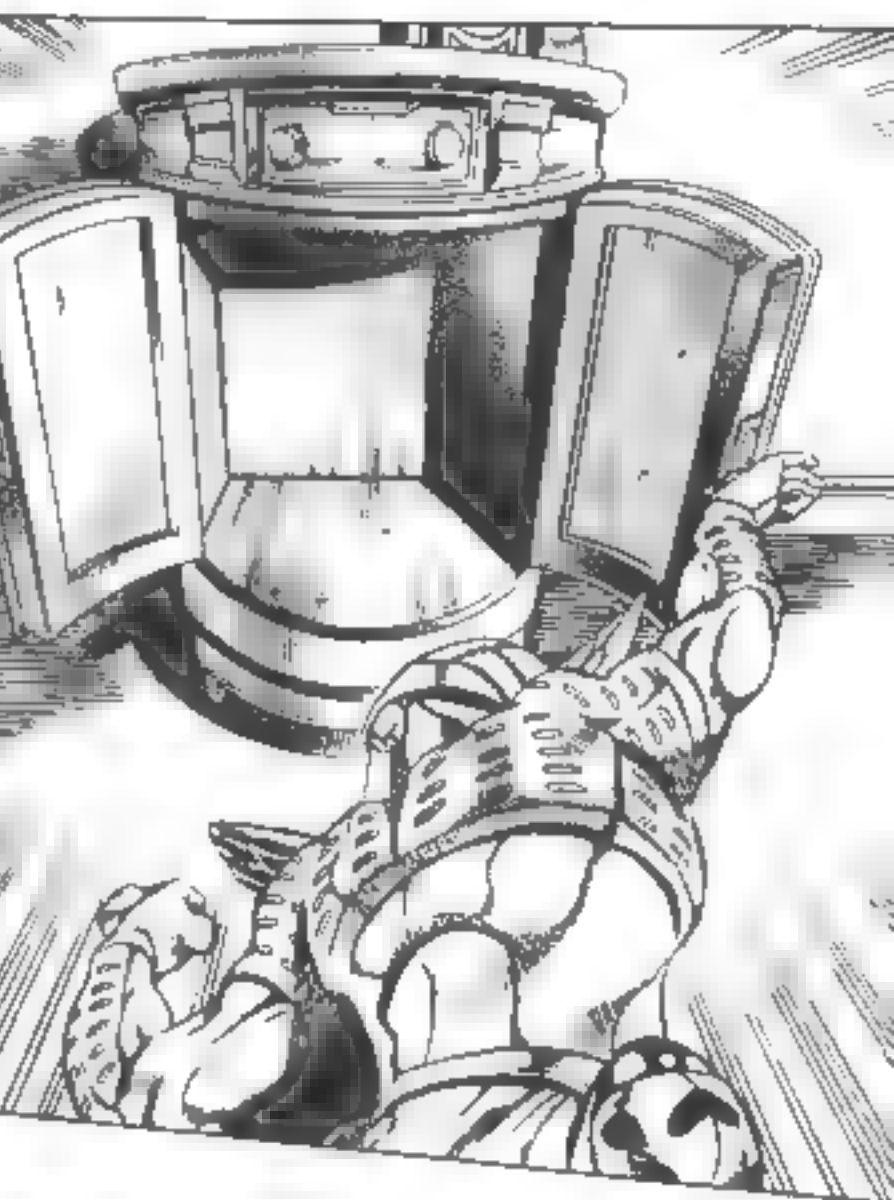
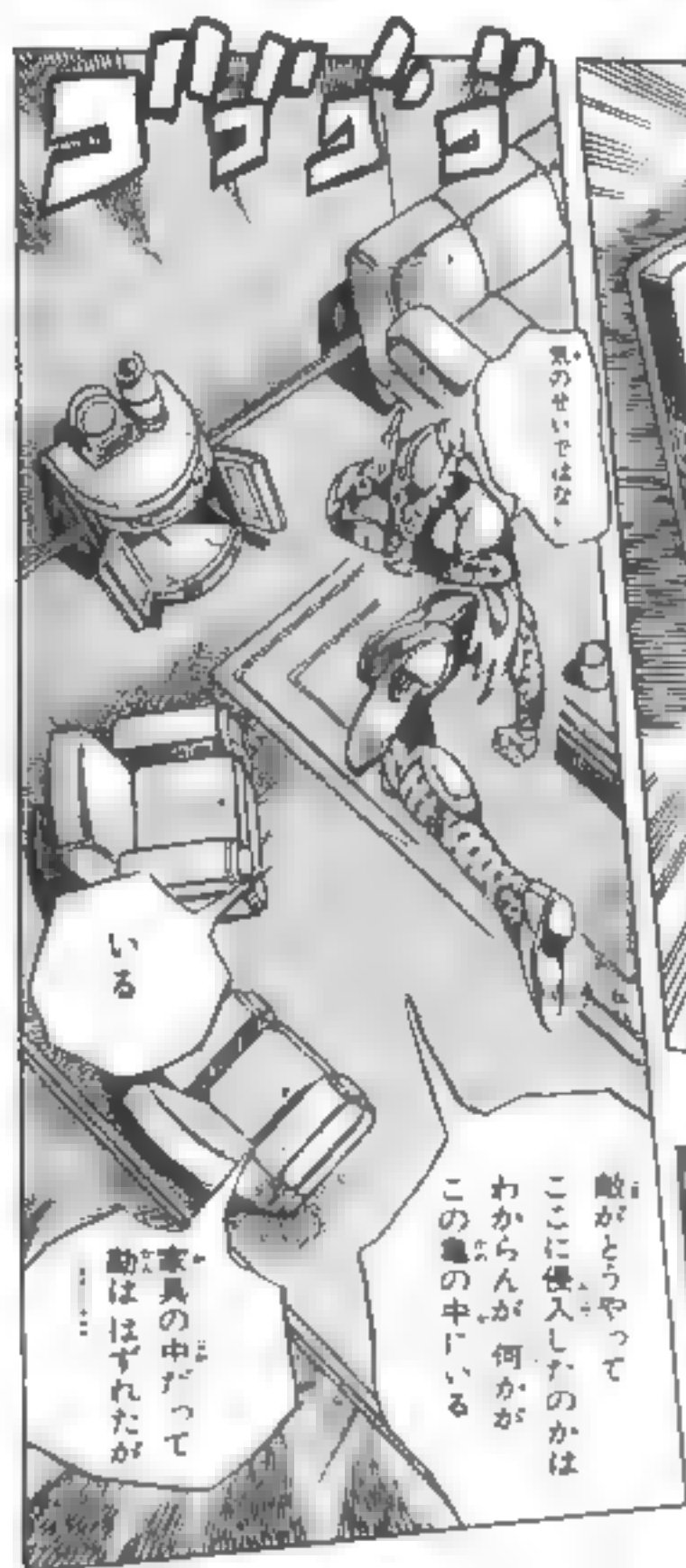
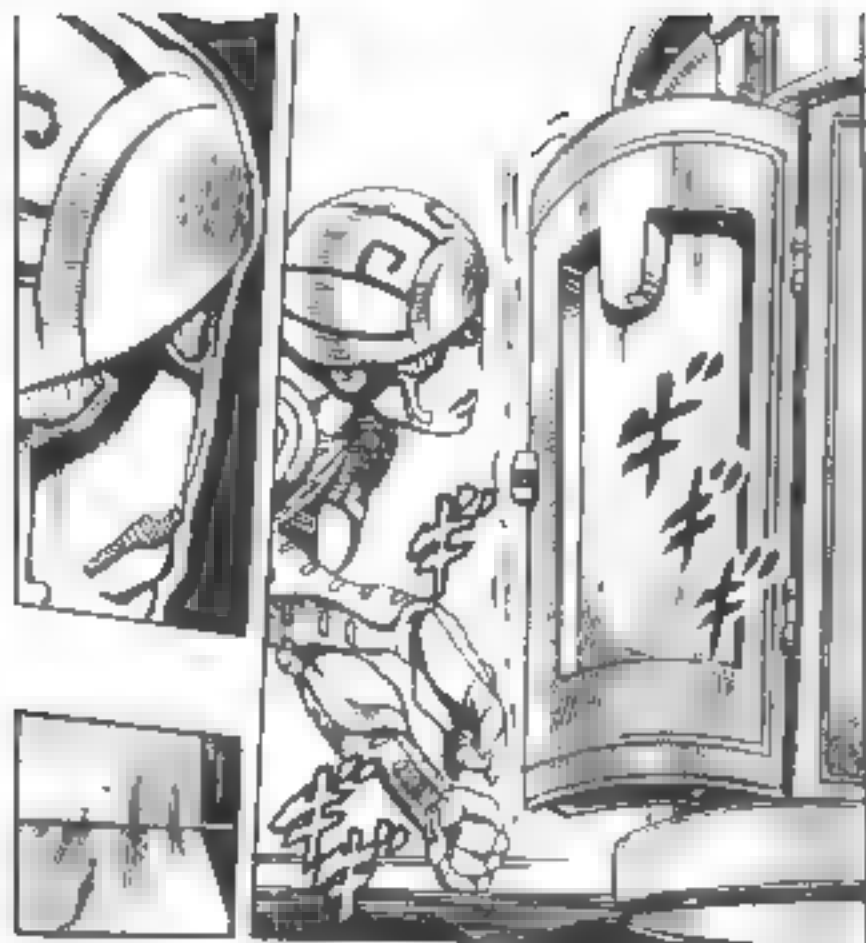
ドドドドド

まさか…
ブチャラティ？
トリッシュはどこだ？
トリッシュは!?
ドドドドド
ドドドドド
ドドドドド
…!!

ぼくは「亀」をこの手に持っていた
亀からは数秒目を離したが
2人が外に出たのなら
絶対にわかる
すでに
敵は近づいていたのか!?
なんらかの
攻撃が、もう
始まっているのか!?
敵は「トリッシュ」は
殺さない……
「ブチャラティ」にもまだ生きている
今死体を残せば「能力」がバレてしまうから
どこだ……!?
2人は
どこだ!?
「ゴールド・
エクスペリエンスッ!』

ギギギ
ギギギ
ギギ
ギギギ
ゴゴゴゴ
気のせいではない
敵がどうやって
ここに侵入したのかは
わからんが 何かが
この亀の中にいる
家具の中だって
勘は はずれたが
いる

ナランチャ！
攻撃されているッ！
敵ですッ！
いや
当たりだ
家具で
当たっている

なにイイイ
イイイ

ば…かな
ありえない……
どんなに
隠れて潜んでいる
スタンドだろうと
攻撃する瞬間
姿が見えないなんてことは
ありえないんだ
と…取られたのか!?
首の部分を…
取られたのか!?
呼吸か…
ドドド
ドドドド

ガハッ!!
どうかしたのかナランチャ
いやなんでもねえ…ジョルノのやつが手を振ってる
きっとブチャラティが早く車を手に入れろって催促してんだよ
焦らせんなよ今エンジンかけっからよ
手伝うか
攻撃は成功。とても静かです。のどの一部を奪いましたから。

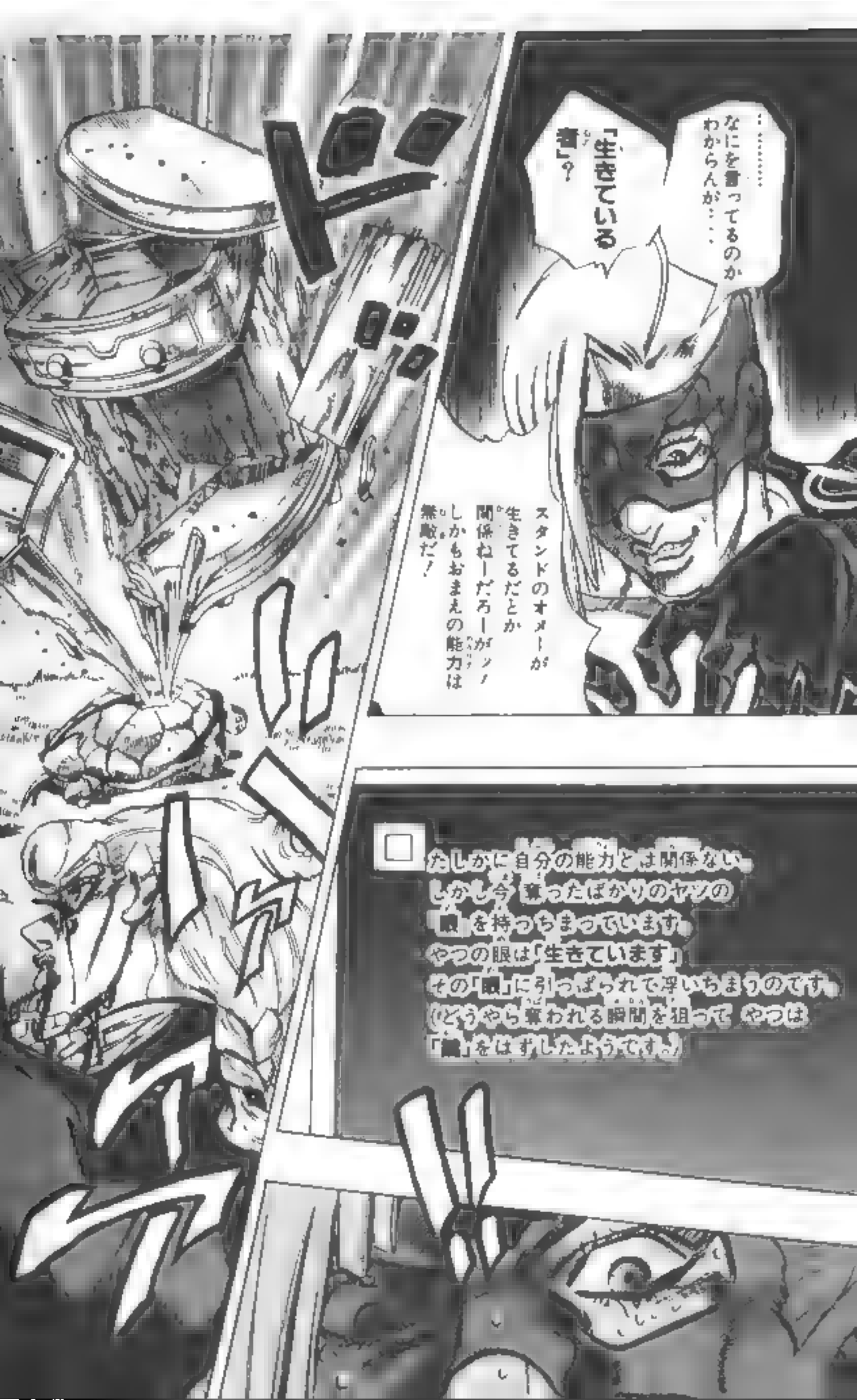
ディ・モールト
良くやった！そのまま始末して早く帰って来い
うおりゃああああ
ドドド
ドカ

ドドドドド
ば…ばかな…！
「家具」を破壊して
けずり取る

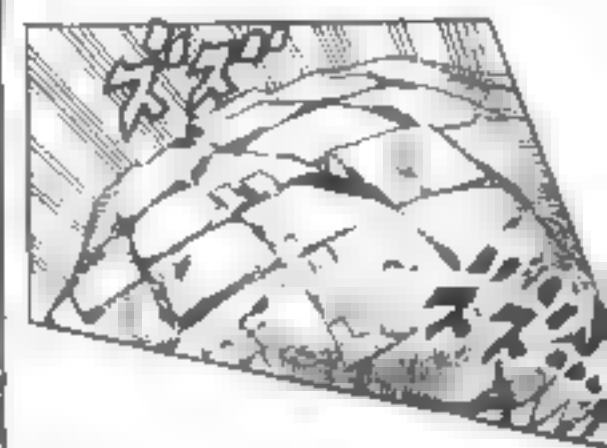
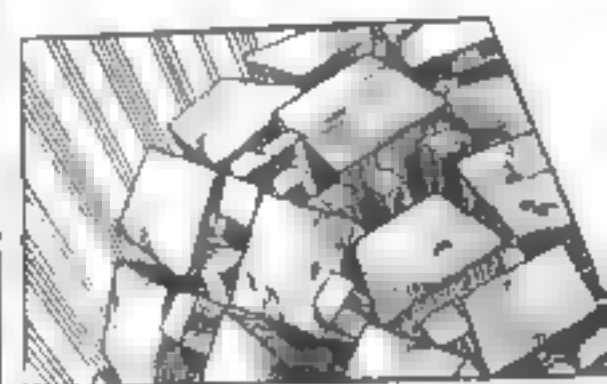
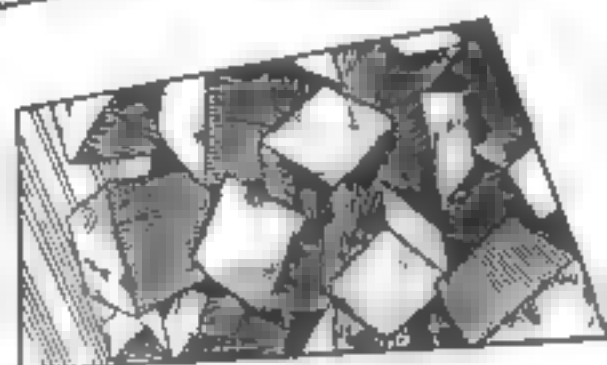
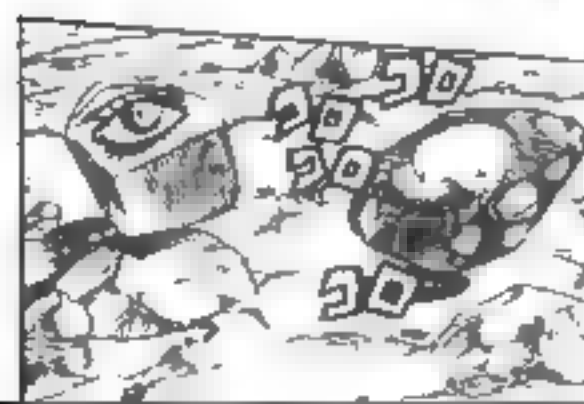
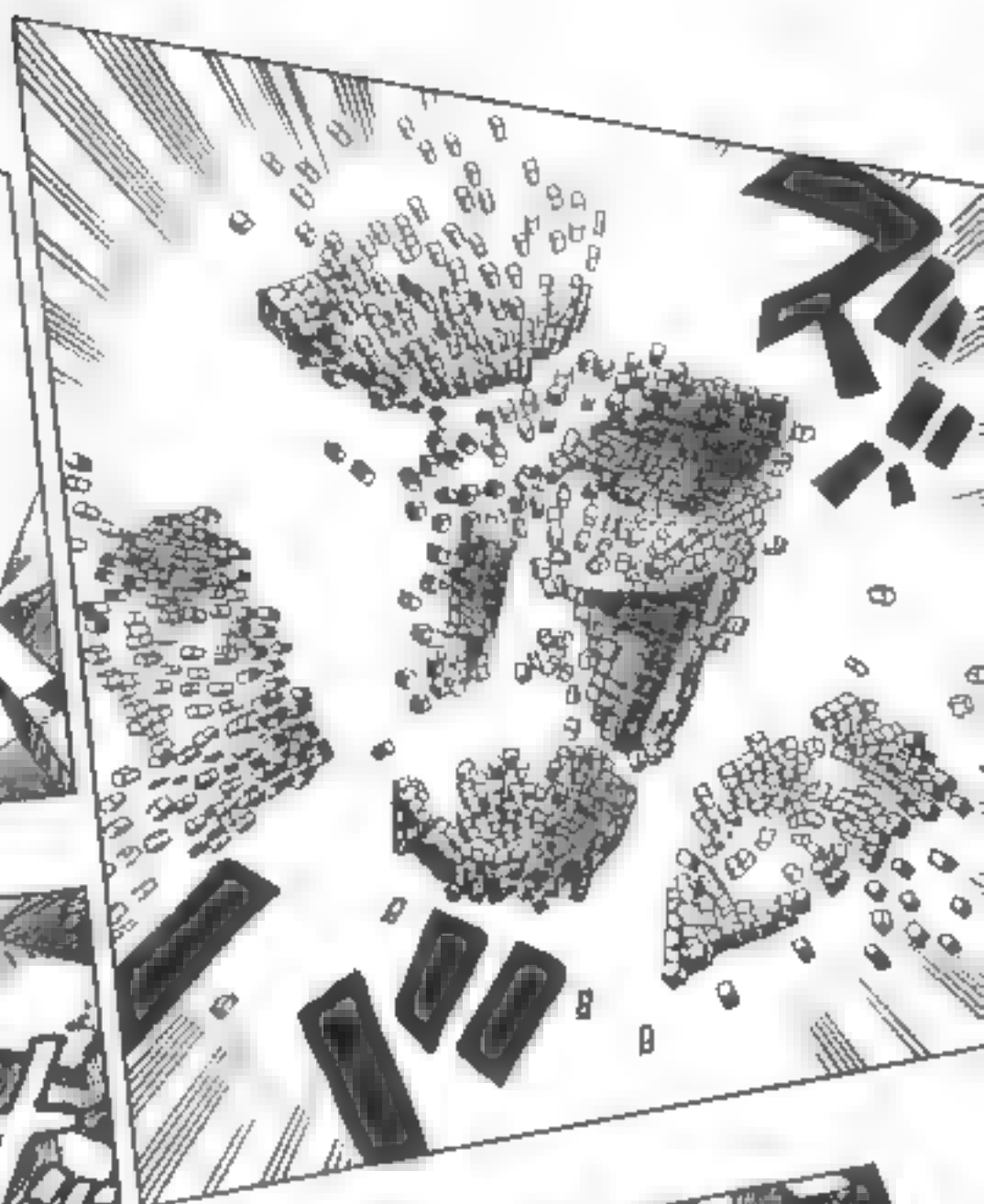
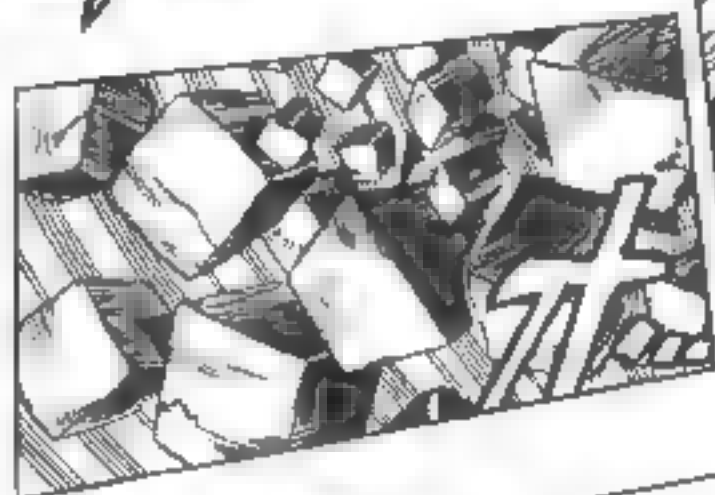
ピッ
足の一部もけずりとりました
このスタンドはもう
この車の中からは
逃げられません
とどめを刺します
ーいつの「死体」はここに
残しますか?

仲間は気づかれてないんだろ?
捨てていい!
殺せ!

良しッ
帰って来いッ！
『ベイビィ・フェイスッ』
ピッ！
攻撃は不成功。
突然ですが
やつに正体がバレました。
どうしますか？
……
……
……
攻撃は不成功
突然ですが
やつに正体がバレました
どうしますか？
なん……
……
だって？

ドドドド
ドドド
ドドドド
外の「新入り」が亀の背中についていた「鍵」をはずしました！
「鍵」をはずすとどうやら「生きている者」だけが外に出されてしまうようです
自分の「体」がどんどん上に浮いていきます……どうしますか？
ドドド
ドドド

……なにを言ってるのかわからんが……「生きている者」？
スタンドのオメーが生きてるだとか関係ねーだろーがッ！しかもおまえの能力は無敵だ！
たしかに自分の能力とは関係ない
しかし今 奪ったばかりのヤツの
眼 を持っちまっています。
やつの眼は「生きています」
その「眼」に引っぱられて浮いちまうのです。
（どうやら奪われる瞬間を狙って やつは
「眼」をはずしたようです。）

「家具」……
たと……！
やはり……!!
ズズ!!
ズズ

ザオオ
コロ
コロ
コロ
コロ

なるほど「顔」が見えないんじゃあなくて
とっくに見えていたんだな
この「能力」は人間をバラバラに「細かくして」
まったく別の物質「大きさ」までも組み立て直してしまうわけか
メローネ どうしますか。どうしますか。どうしますか。
どれかわからないがブチャラティとトリッシュはまだ亀の中にいるな…
ドドドドドド
…………
どうするって能力がバレたからってどーだっつーんだ
そいつは「腕」ができねーのは依然かわりねーんだぜッ!
そのまま「亀ごと」連れて戻って来い!

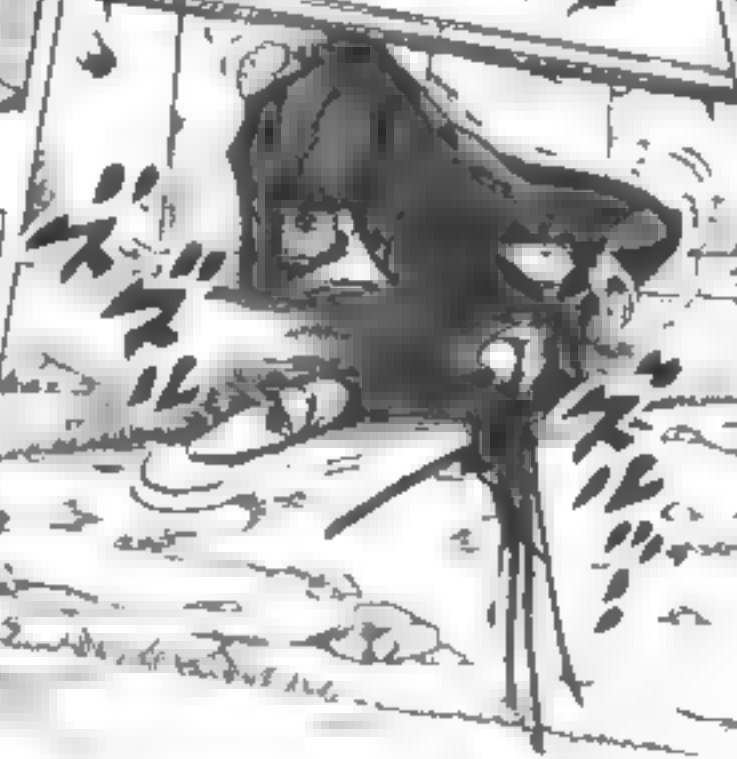
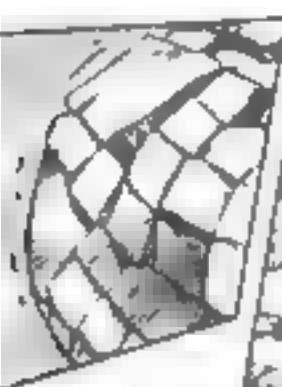
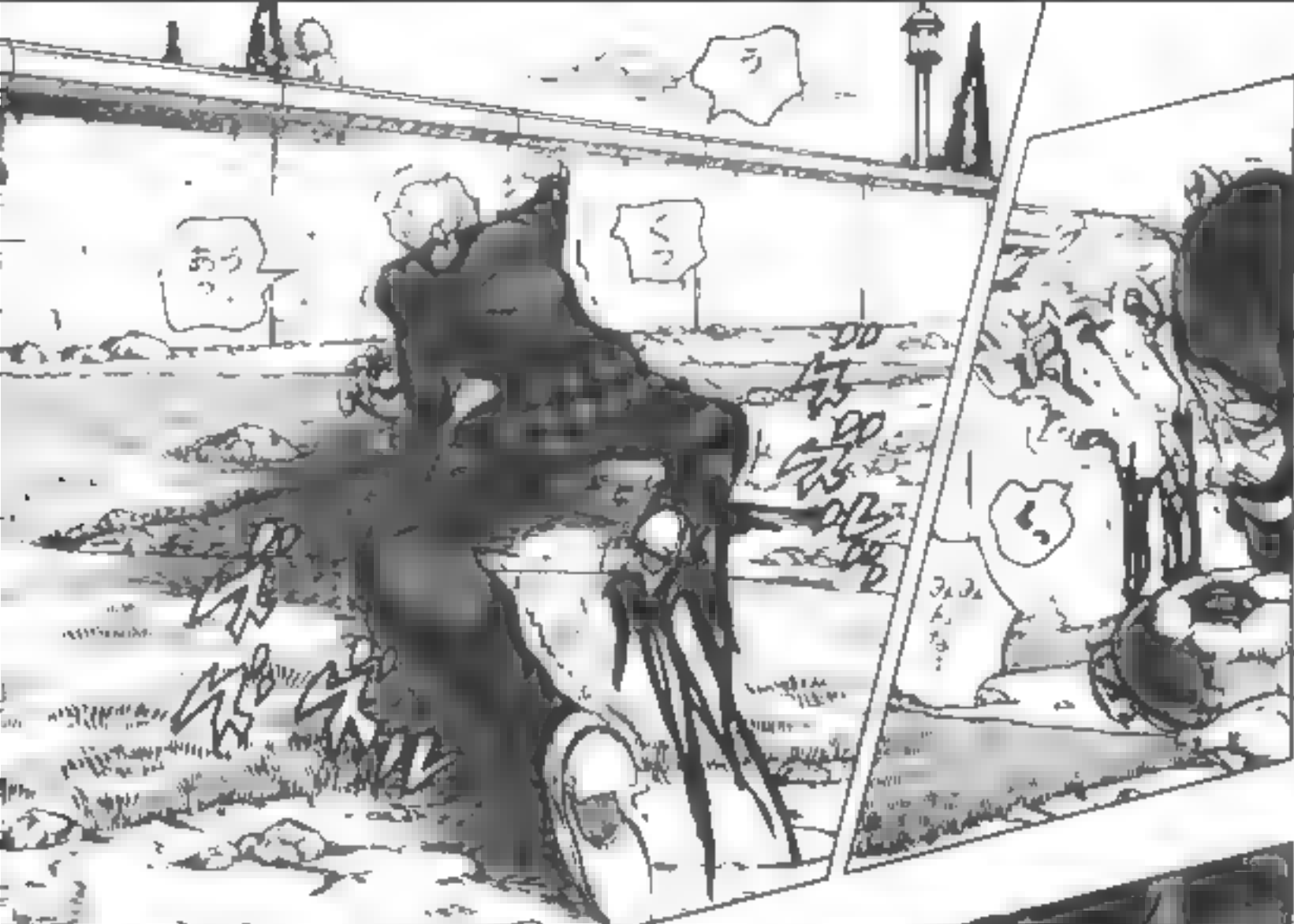
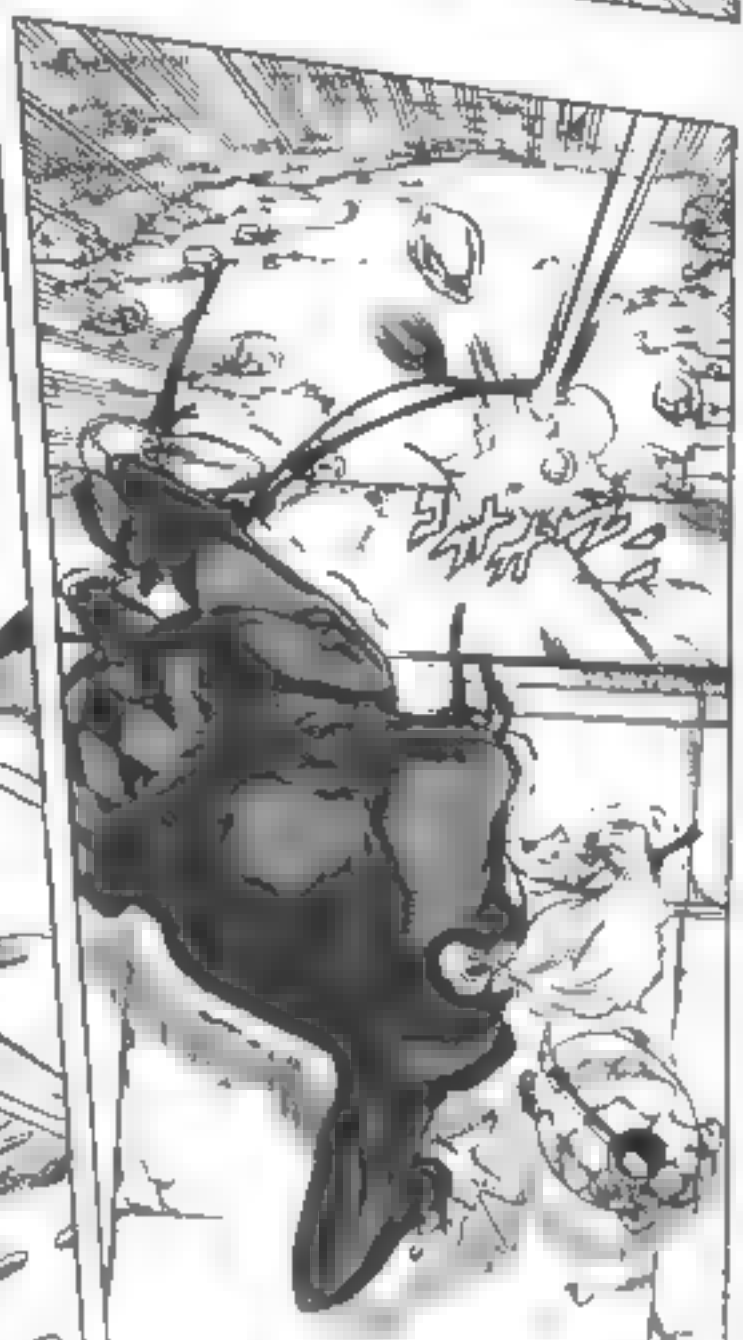
ベイビィ・フェイス その⑤
バラバラにして……
人間を別の「物体」に……
「組み替える」

ベイビィ・フェイス
その⑤
く・・
ううう
『能力』ッ！
ドドド
『ベイビィ・フェイス』！
その「新入り」は今しきりに考えをめぐらせている…
コロッ
コロッ
コロッ

「なんとかして
この危機を仲間に
知らせよう」だとか
考えている……
「トリッシュとブチャラティは
今　亀の中にいるか
どの物質に変化させられて
いるのかァ？」だとか
ドドドド
あう……
くっ……
ううっ
ドドドドド
また
おまえの「バイクで来た
ことから推測すると
変身できるが
動くスピードは
のろいようだ」
だとか……
「本体（つまりオレが）
今ノ　どこに
いるのだろうか」だとかも
考えている……

たかが「能力」は偶然はれたようだが状況は変わっていない!
その「新入り」はさきから「呼吸」ができていないからな
逃がさず
そいつはもう死ぬが
帰って来い!「ベイビィ・フェイス」!
ゴロン
ゴロン
ドドドド
確実に始末して……!!

『ゴールド・エクスペリエンス』!!

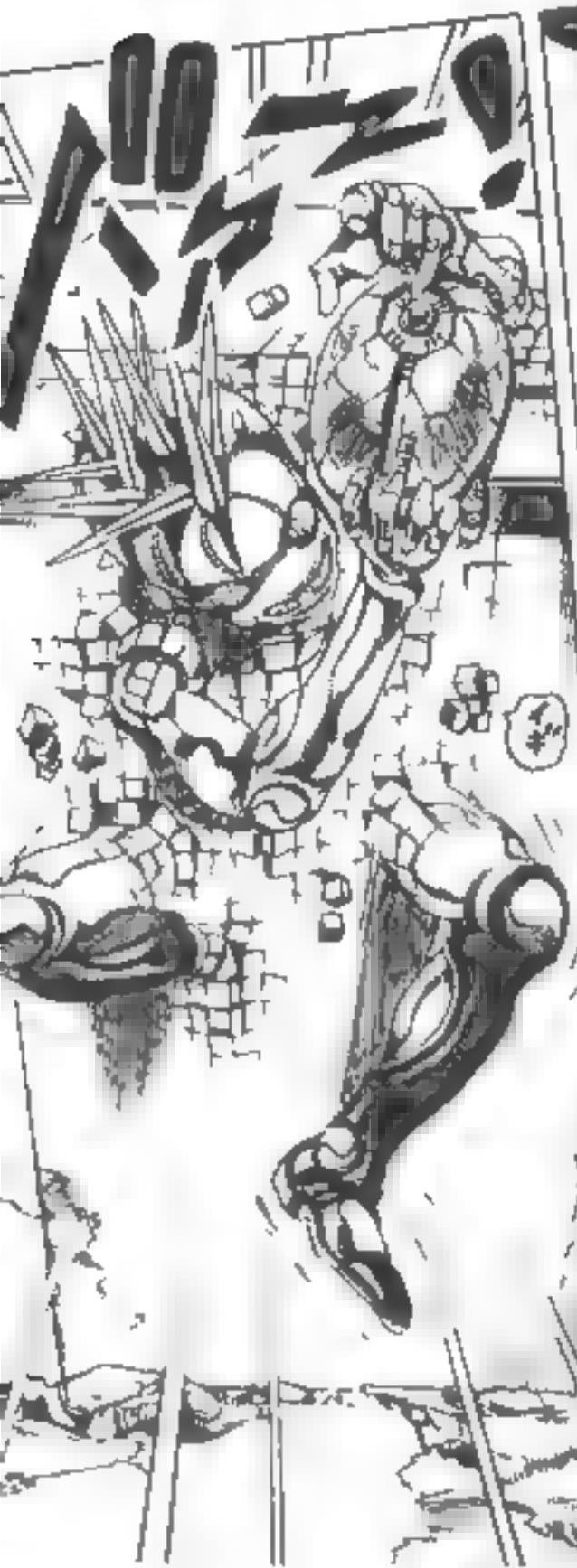
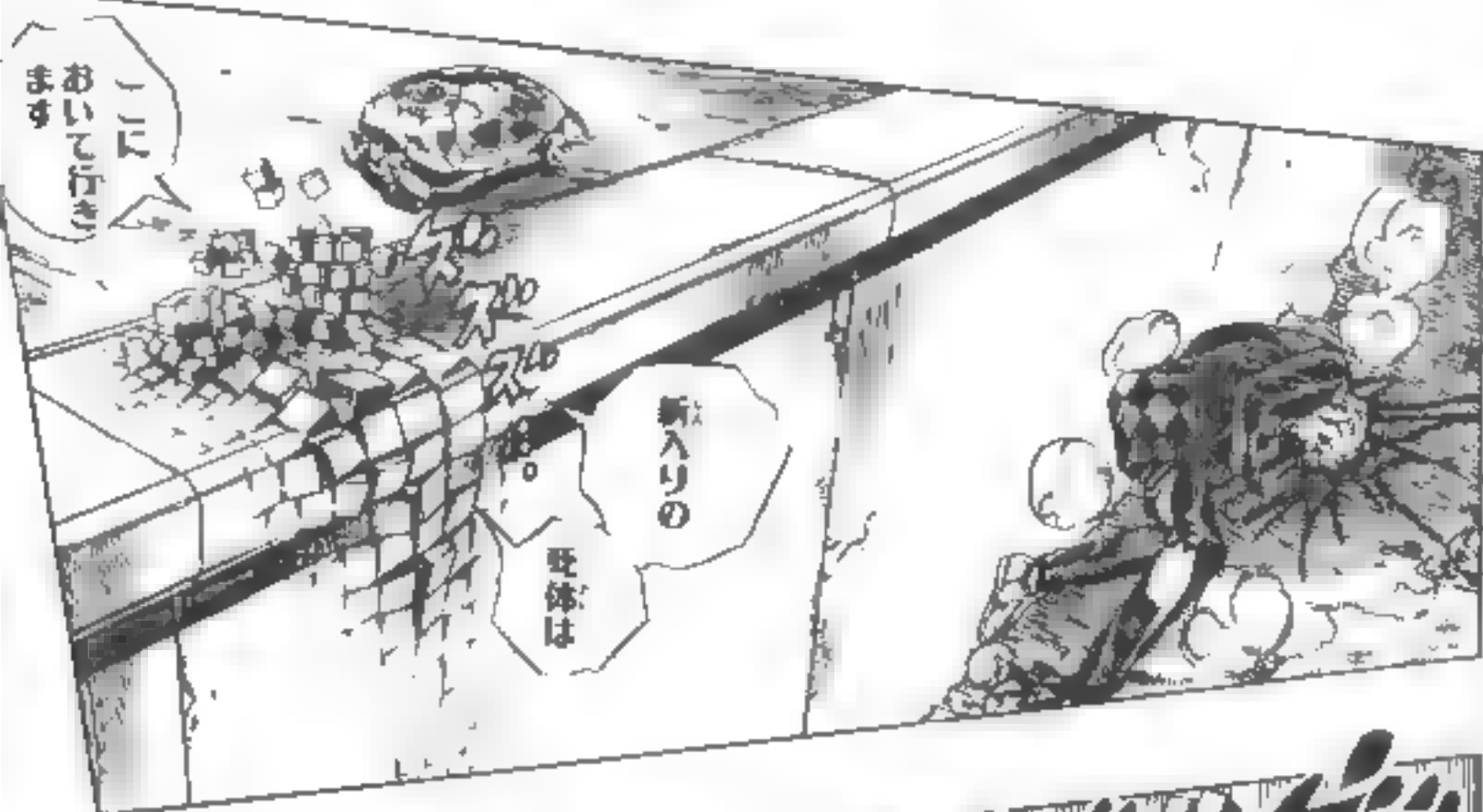
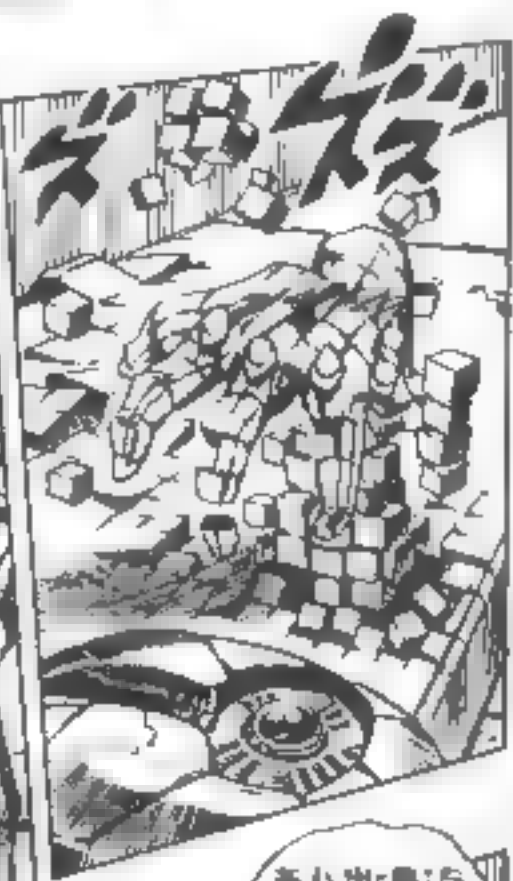
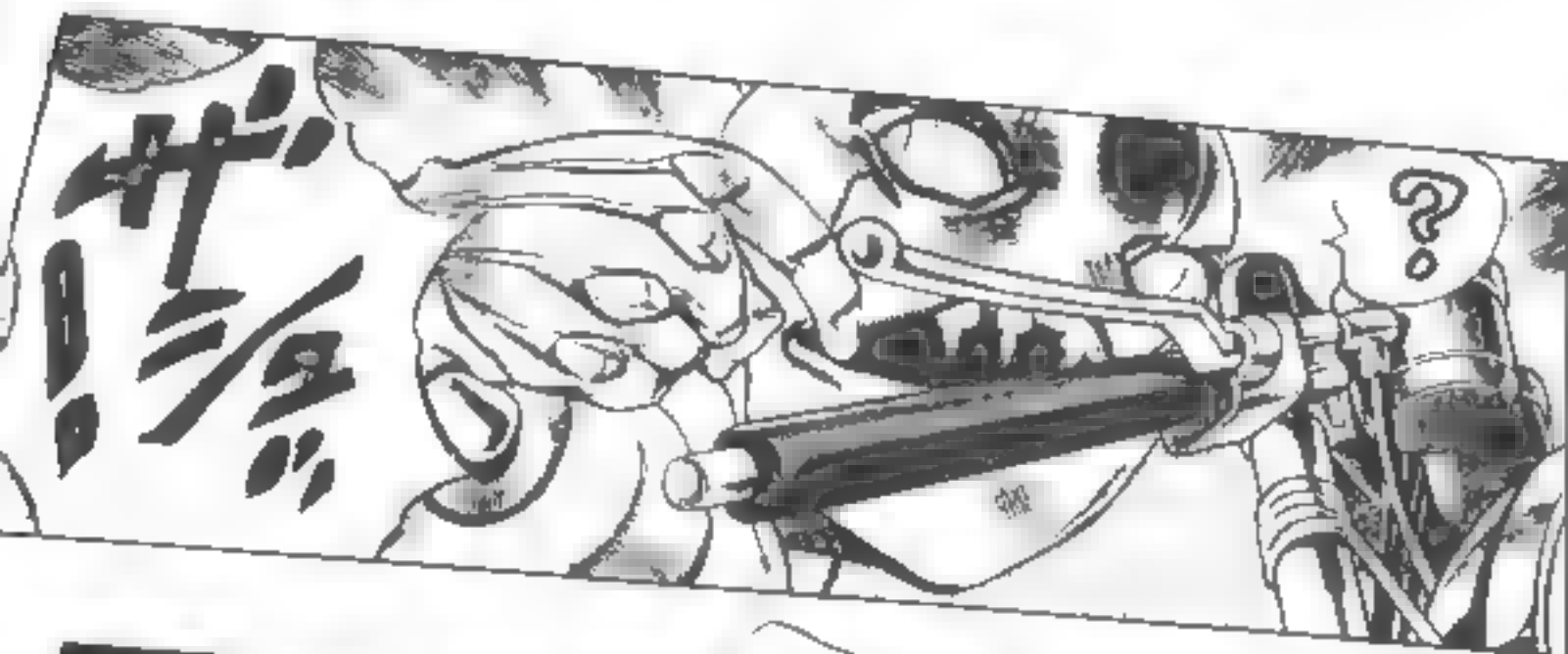
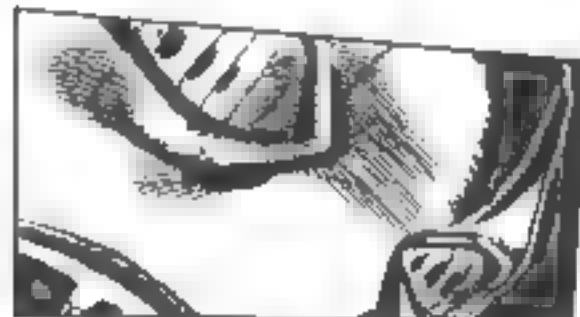
ドン
ドン
ドン
ゴ…
「ゴールド・E」の
拳が命中しているわけではない…
こいつ…命中する直前
自ら「分解」して身を
かわしている…
……
……とすると
さっきの家具の時と
同じように…
うう〃
し…しかも
「呼吸」が
こ…このままでは…
だ…だめだ…
うっかり
近づくとえぐり
取られるのは
確実〃

う
くっ
あうっ
くっ
おまえが元に戻る
時間を利用して
その間に逃げる
気だ・
逃げさ
逃がすなよオオオ
なければ それでそいつは死ぬ
追え!「ベイビィ・フェイス」!

がはっ!!
ナ・ナランチャ
うああああ
うくう

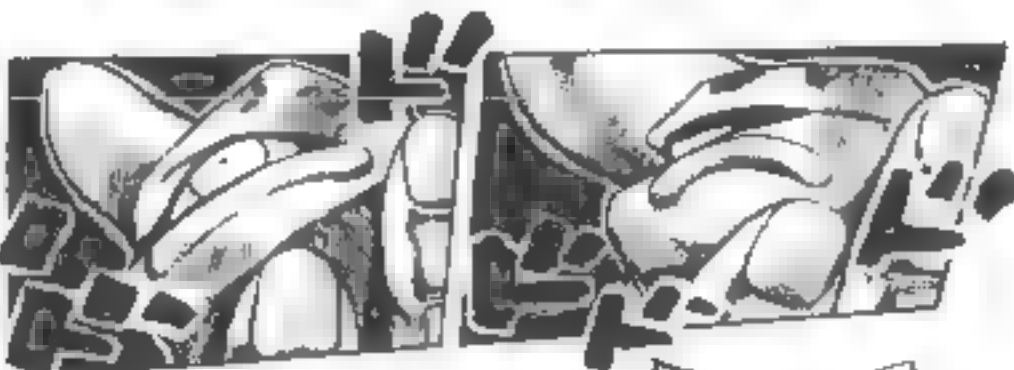
『ゴールド・E（エクスペリエンス）』!!

手ごたえ……
あり……
だ！
バラ
ベラ
バラ
今度は……「ゴールド・E」の拳が
命中したぞ！
いや！それは本物の「石」だぜ
ズズ
ズズ
ズズ
オレはすでに今…
岡の一部になった

グラリ

い…いまの
一撃はまずい……
い…意識が…
うすれていく
トリッシュが……
連れていかれる……
ブチャラティが……
このままだと……
始末される……!
ぼくが……
今なんとか
しなければ
ヤアァ
ここで
車に乗れれば……
せ…せっかく
追跡不可能な車が
手に…入る
……というのに
……
みんなも……
トリッシュも…ブチャラティ
も…見つからずに
ヴェネツィアまで
行けるというのに……
つ…
強い
こいつ…

ここにおいて行きます
新入りの
遺体は
ズズ
ズズ
ズズ
ズズ
ズズズズ
ちょこっと
亀の外に
出されちまうなんて
ハプニングは
ありましたが
結果は
予定どおり
とても静かに
なんの問題もなく「トリッシュ」を
完全にゲットしました
パッチーン!

ディ・モールト
よしッ!
ヴヴヴ
これから帰りますメローネ!
あんたのいる列車へ…
ザシュ
……
……
ドオーン
イギッ……
?
ザシュ!

人間を『組み替えて』『物質』にするか……
まったく良いヒントをくれたよ君の能力は…

…………
『似ている』
君とぼくの「ゴールド・エクスペリエンス」
とても似ている何かを作るという点で
君がくれた…ヒントと
君が死ぬほどまでに追いつめてくれたおかげで…
ほんのちょっぴり成長できたようなんだ!

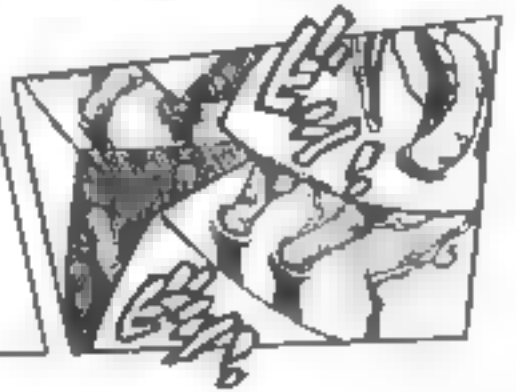
スウウウウ
？
メローネ 聞いていますか？
イギ
そういえば
イギ
「新入りの スタンド」・・
攻撃をぜんぜん くらったわけではなかったので ……あいつに「能力」が あるって こと まったく 忘れてましたが……
今…「新入り」の能力が わかりました ぜ…
どうか したのか？
？ 死んだ新入りか なんだって？

服からむしり取った「ボタン」が目玉になっています
はめ込みました…「目玉」を…
ポッカリ開けてやった顔の穴にはめ込みやがりました！
のどもはめ込んであります
手の上で！「目玉」んなっています
おい「ベイビィ・フェイス」何を言ってるのかさっぱりわからんッ！
足も歩いて来やがります
死んだ新入りがどうしたって!?

こいつ「生命」を創り出す能力ですッ！
自分の部品を作ったッ！
オレと逆の能力だッ！
なにかわからないがこの感覚！
ぼくの「ゴールド・E」もっと生まれるような気がするッ！もっと何かが生まれそうだッ！

1996春夏(はるなつ)
ハガキ用(よう)カット

「物」から生命を創り出した……んだ……!?
！…誰かが…さっきから誰かのこと言ってるんだ「ベイビィ・フェイス」
ベイビィ・フェイス
その⑥

新入りがだぜッ！
こいつ「復活」して
来やがった!!
ベイビィ・フェイス
その⑥

は！

き…聞いてっかよメローネ!?
アィ・モールト(モノスゲー)やばいーッ!
こ…こいつの攻撃は!!
イギギ
しくらったわけではないが…もし にくらうとモノスゲェやばい!
つ……捕まっちまってる……足が…
…逃げられねえ…
ここいつ!バイクの一部を「植物の根」にしやがったッ!
ドドドド
どんどん足を這ってきやがるッ!分離もできねえッ!捕まった部分は捨てるしかねえッ!
捨てて とりあえずバイクを離れるしかねえッ!

ズワァァァァ

ドド

ドド

ゴゴゴ

ゴゴ

ゴゴ

またもやか…
岩…
…つまり
とても信じられねーか…
「新入り」は生きている…
「自分の能力を発現させて復活した」

こいつ……
突然走り出しやがった。
亀を拾う気だ。

亀へ向かう決断をしたようだッ！

チクショオオオッ！オレの移動のスピードが遅いと思ってやがんだなッ！

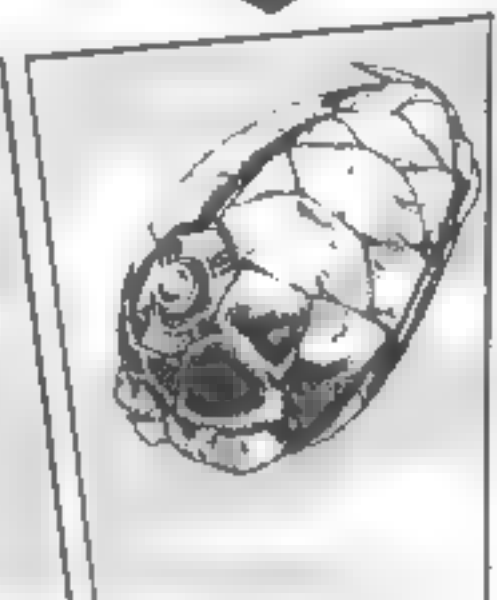
だが拾わせるものかよッ！やってやるぜッ！

待てッ ベイビィ・フェイスッ！

今「石」になっているのか？

今度はスピードだけの攻撃じゃあ通用しねえぞッ！

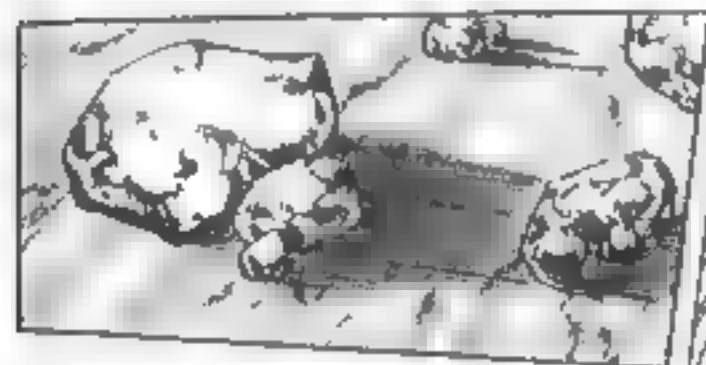
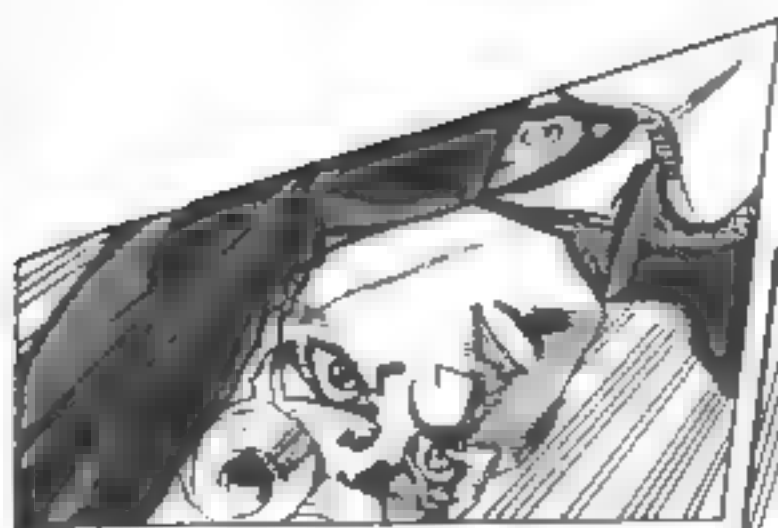
いいか確実にえぐり取ってやらなくちゃあいけないッ！

2度と復活できないように仕留めるんだッ！

ドドド
できるともさ！顔面をやってやるッ！
仕留めてやれるさッ！
絶対にこの野郎を！……
ドドド
あわてるなッ！「ベイビィ・フェイス」！
いい考えがあるッ！拾わせろッ！
ドドド
亀を拾わせるんだッ！
いいな！拾わせるんだぞッ！「ベイビィ・フェイス」ッ！
ド

ズザザ
ザッ
ザッ
ザザッ

今だ ヤレ！

イギギ
くらえ!

ハッ!!

とったぜッ！ちょっぴりだが このオレを手こずらせやがって この野郎！
これで確実にてめーの頭をえぐり取ってやるぜッ！
くら……
人間を「部品」にするという
君の能力から とにかく学ばせてもらった

運命なのか　それとも
似たようなスタンド同士の
引力で君とぼくは
出会ったのか…
……………
人というのは
成功や勝利よりも
「失敗」から
学ぶ事が多い
「暴走」にする
君の能力
君のおかげでぼくの
「ゴールド・E」は
と～かく成長できた
……………
キョロ
ど…
どこへ行った？
た…たった今
ブッ飛ばしてやった
イギギギ！
てめーの
手首はどこへ
落ちやがった!?
ムギ
キョロ

「ブッ飛ばしてやった手首」？
……？
それは正しくない
ぼくがあえて切り放したんだ…ちょっとした忠告をサービスしてあげると
君のこの「手」はぼくを攻撃するよりも自分の身を守ることに使った方がいい
なめてんじゃあねえぞくらえッ！
ベイビィ・フェ…

なにイ〜
なっ!?
ま まさかッ!
切り放した「手」はすでにちがう「生き物」となっている
おまえの顔の中に「潜入し」「食い込む」生き物にな

ズゾ・・・・
ご存知「ピラニア」にだ・・・
オギ！

と…
どうかしたのか!?「ベイビィ・フェイス」?
どうした んだこれ!! 答えろッ!

1996秋冬ハガキ用カット

く…くいったのか…「ベイビィ・フェイス」……
し…信じられない
ドドドドド
ベイビィ・フェイス その⑦
ビシ
ピシピシピシ
ドビュ
く…くそ…!! こ…この「新入り」… 何者だ!? こいつの情報さえあれば… 最初に始末しといたものを…

ベイビィ・フェイス
その⑦
ドグオオ
ゴゴゴ
頭部まで達するそんなでかい「穴」が
胸から背にかけてガッポリ開いてるというのに…

イぐぐぐおおおおおおおお
ぅぅ
うおおおおおお
おッ!
……おおおおおおお
おおおおおおおおおお

ゴゴゴゴ
また動けるのか
その「不死身」さ
通常のスタンドではないな
おまえ…話には聞いていた「自動追跡タイプ」のスタンドだな
だからそのスピードパワーにもかかわらず「本体」は近くにはいないのか!
ゴゴゴ
やるウウウ!
やってやるぜエ〜〜〜〜〜ッ
このダボ野郎が!!
「ベイビィ・フェイス」早まるなよ〜〜〜
落ちつくんだ!
いいかよく聞け!亀を盗られダメージもくらったようだがオメーは負けたわけでも任務に失敗したわけでもない!
これは「手柄」だし「有利なこと」だッ!
「亀」と「幹部のブチャラティ」を依然物質に変えたままってことは確かなんだ——!!

ここは
危険を冒す事は
やめよう！
現状を維持するんだ！
おまえは
もうそいつと
闘わなくていい！
その荒野の中の石に
身を隠せ！
「娘」は連れて
来そこなったが
残る仲間の
「ギアッチョ」と
「リゾット」に
連絡済みだからッ
それぞれが
そこの場所に
今向かっているッ！
隠れて
仲間を
待とうッ！
いいな！
身を隠すんだぞ
「ベイビィ・フェイス」
ピッ！
亀のクソだ…
これは亀がたれたクソだ！
オ…オレの顔に…

なんでオ…オレの顔に……
こんな……
なんでオレがこんな目ん遭わなきゃあいけねえーんだ
なんで俺がここにクソぉ…！
オレのこの心の痛みは……
この償いはてめえッ！
てめえの「屈辱ある死」でもって支払ってもらうぜ!!
現状維持だ！身を隠すんだ「ベイビィ・フェイス」

るせーぞ メローネ～～～～
てめーはなんもしねーで口だけ出しやがってッ！ てめーの言う事なんか聞いていたからこんな目に遭ったんだ
こいつに1～2発くらった所で……
オレは無敵だ！
「形」なんかに化けずに最初っから おれの攻撃したいようにしてれば……なんの問題もなく終わったんだ
お落ちつけ！ ベイビィ・フェイス！ キレるんじゃあねーぞ！
ヤバイぜ…自動追跡の欠点はオレの指示を一〇〇％聞かない事だ…
おまえを破壊しなければブチャラティとトリッシュが元に戻らないというのなら……
必ずやる……!!
逃がさない！
そして今度は「ゴールド・E」をおまえの頭部にブチこむ それでも動いていられるかな
……………

頭部」だと？
やってみろよ……
おまえに「5発」もえくられたんだ…攻撃の「間合い」は覚えている！

なに!!

こ…こいつ…
「間合い」が
ぐうーんと
伸びたぞ
さっきよりも

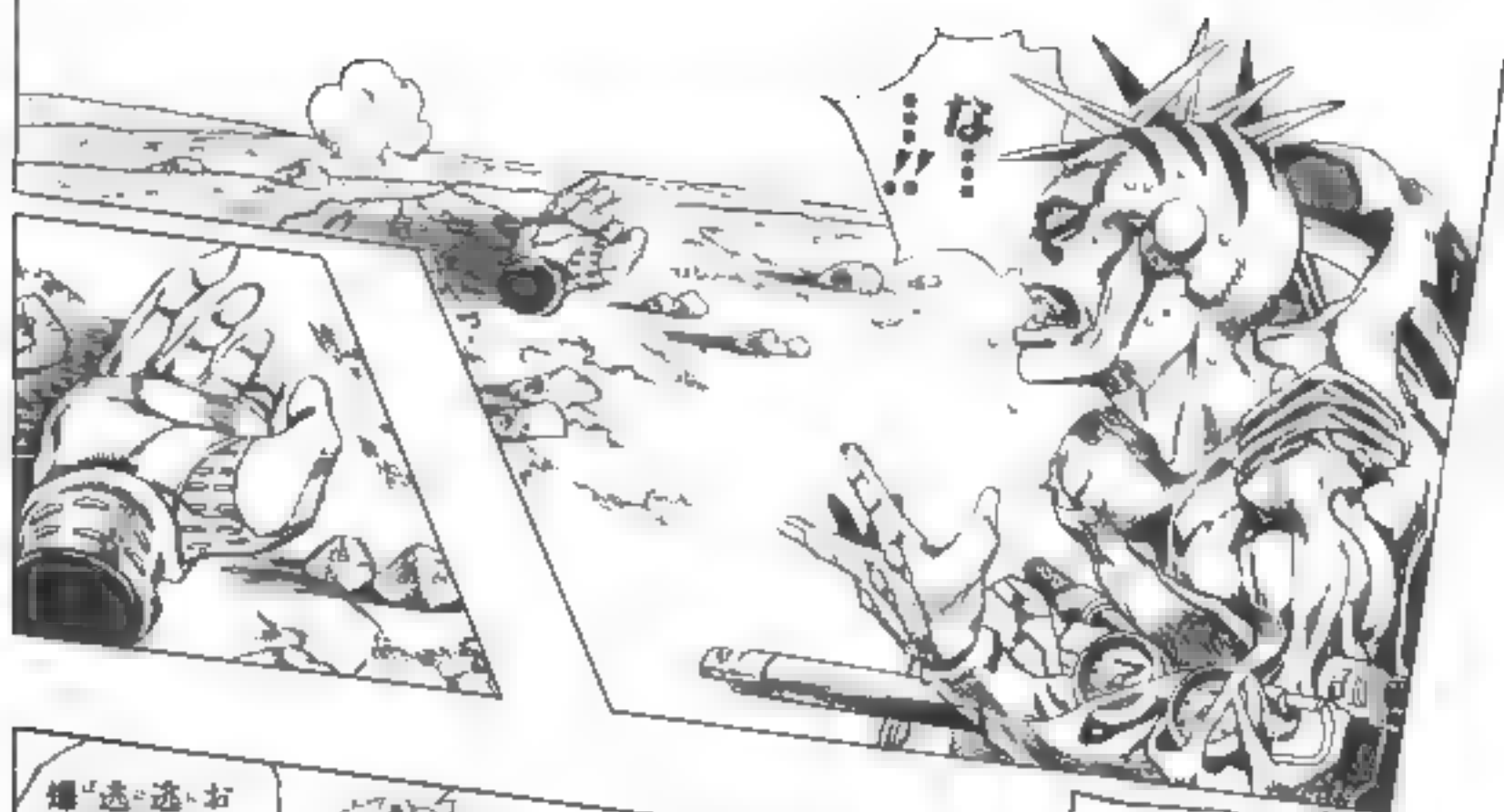
身長 138cm
胸囲 62cm
腕長 56cm
ピピピ
身長 145cm
65cm
ピピピ
168cm
ピピピ
身長 152cm
胸囲 76cm
腕長 68cm
ピピピ
「ベ・ベイビィ・フェイス」！
し…身長がのびている
し…ここまでの成長かと思っていたが
ましたせいで また育ち始めたのか!!
「自動操縦」スタンドは 一〇〇％おれの指示には従わないか
この「ベイビィ・フェイス」は いいかもしれんッ！
ドドドドドド
こ・この性格なら パワーもスピードも まかせてもいいぞ！
あの母親の性格が良かった…!!
やはりあの女を選んで良かったぞッ！

シンプルがいい！
オレはオレのやりたい方法でこいつを殺すぜッ！

戻せッ！
「ゴールド・E」

無駄アッ!!
ドグシャアァッ
命中したか
破壊しろ！「ゴールド・E」！
ハッ!!

よく見ろよ
頭には命中してねえ!
ギュッ!!

勝った！
とどめだ！
くらえッ！
それは
正しくない
よく見るのは
君の方だ
!!

!!
!?
?
「ゴールド・E」が戻したのは自分の「手」では ないんだからな
な!?
ベゴン
ボガ
オゴゴン
なんだアーッ
「バイク」だ
バイクに生命を与え「手」になって 戻って来てもらった
!!
ダゴォォ

な……!!
これしきの事……
オレの能力ッ！
また分裂して
逃げれて……
思い出せ…
バイクにはガソリンが
ついている！
点火プラグもな
おまえが分裂して
逃げようとしても
逃げるのに間に合わないぐらいの
爆発はおこせると思う…
………
「ベイビィ・フェイス」
どうした!?
「応答」しろ
「ベイビィ・フェイス」

なんだとォォオオオオオオオ

うおああああああああああああ

1996秋冬
ハガキ用カット

おおい みんな 見ろ 見ろよ
なに事だヨォォ～～～～ ありゃあ あああ
ヴェネツィアに向かえ！
エル……
イギッ……
コゲる……
こげ…… イギィイイイ
コゲるっ
イイイイイイ イイイイイイ

イギイイイイイイイイ

消…消えた…
連絡が消えた
も…
燃えるだと
……!?
コケコケコケ
コケコケコケ
くくそっ
信じられねえ!
なんてことだ!
信、信じられねえ!
ギャギャギャ
ギャギャギャ
ギャン
ヴェネツィアに
向かえ!

ヤッらを探し出すために……
オレの車はどこだ？
わしの愛車がどこにもない
あたしのもよォ
盗まれているわ～～～
『根掘り葉掘り聞き回る』の…

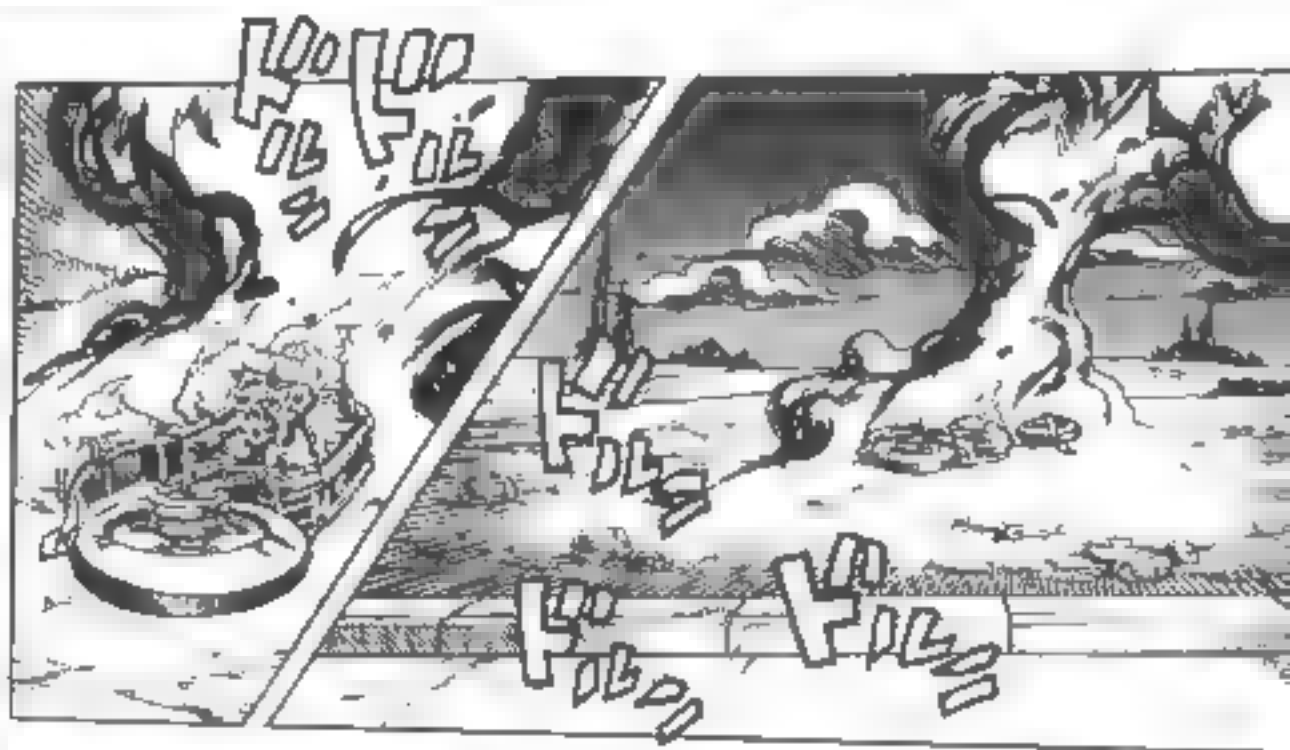
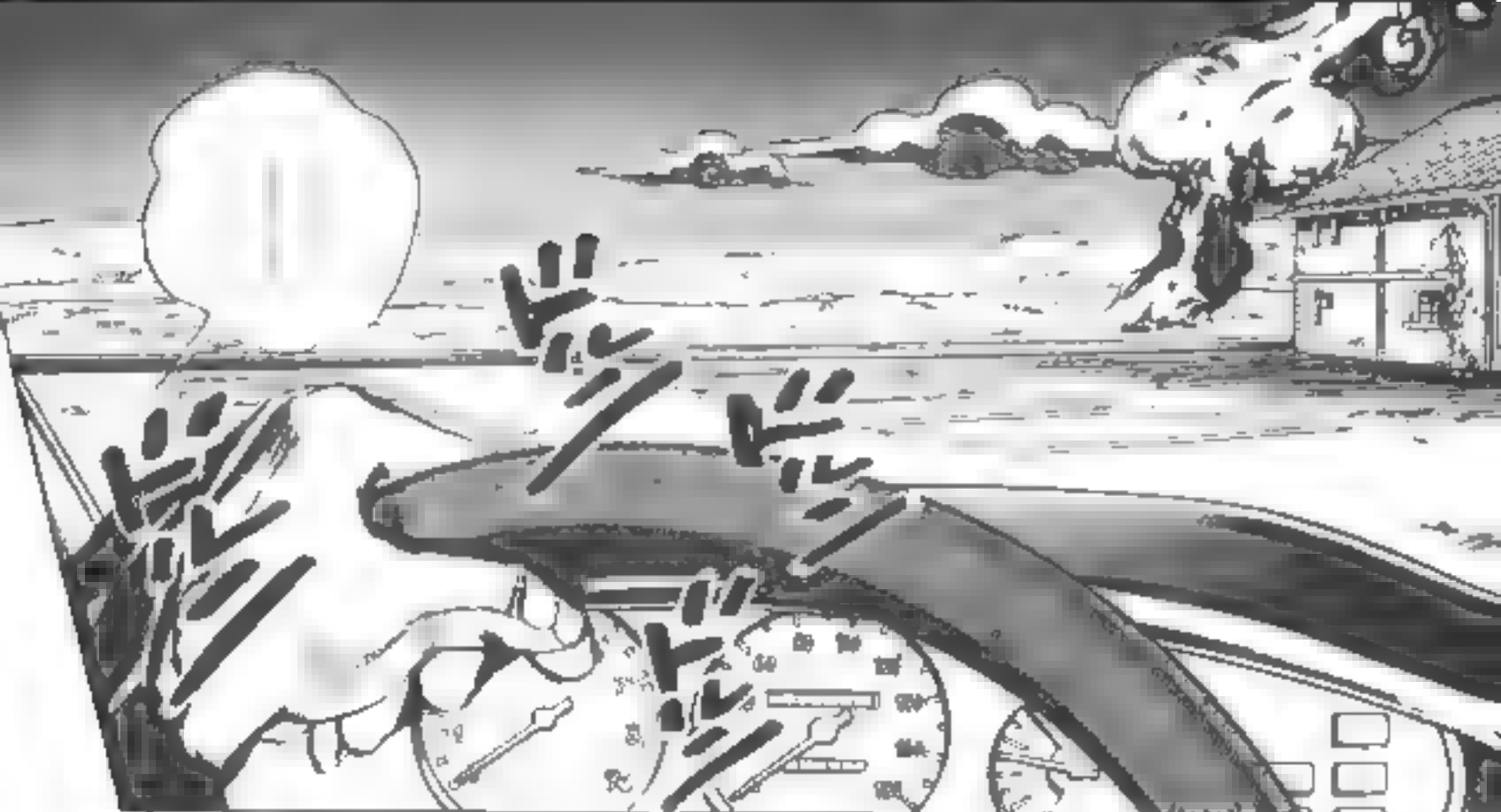
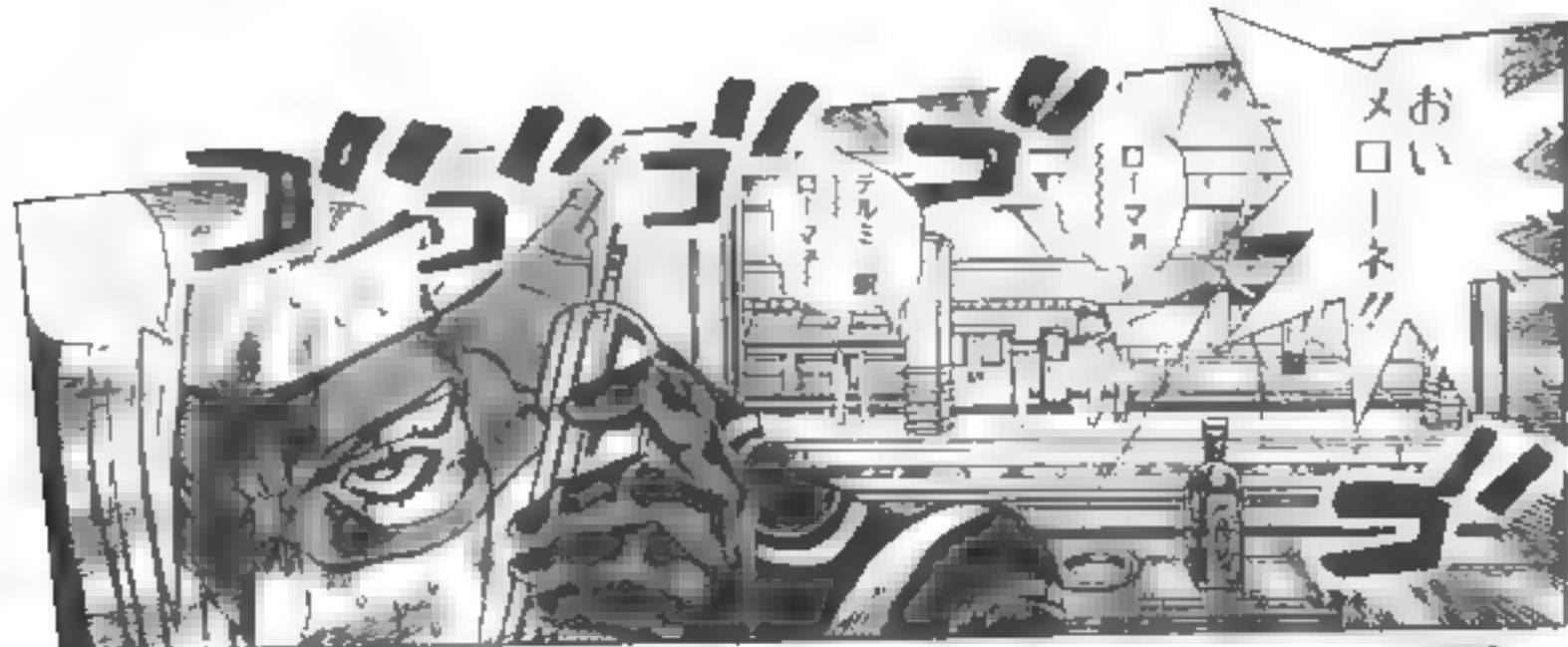
ドドドドド

ドドド

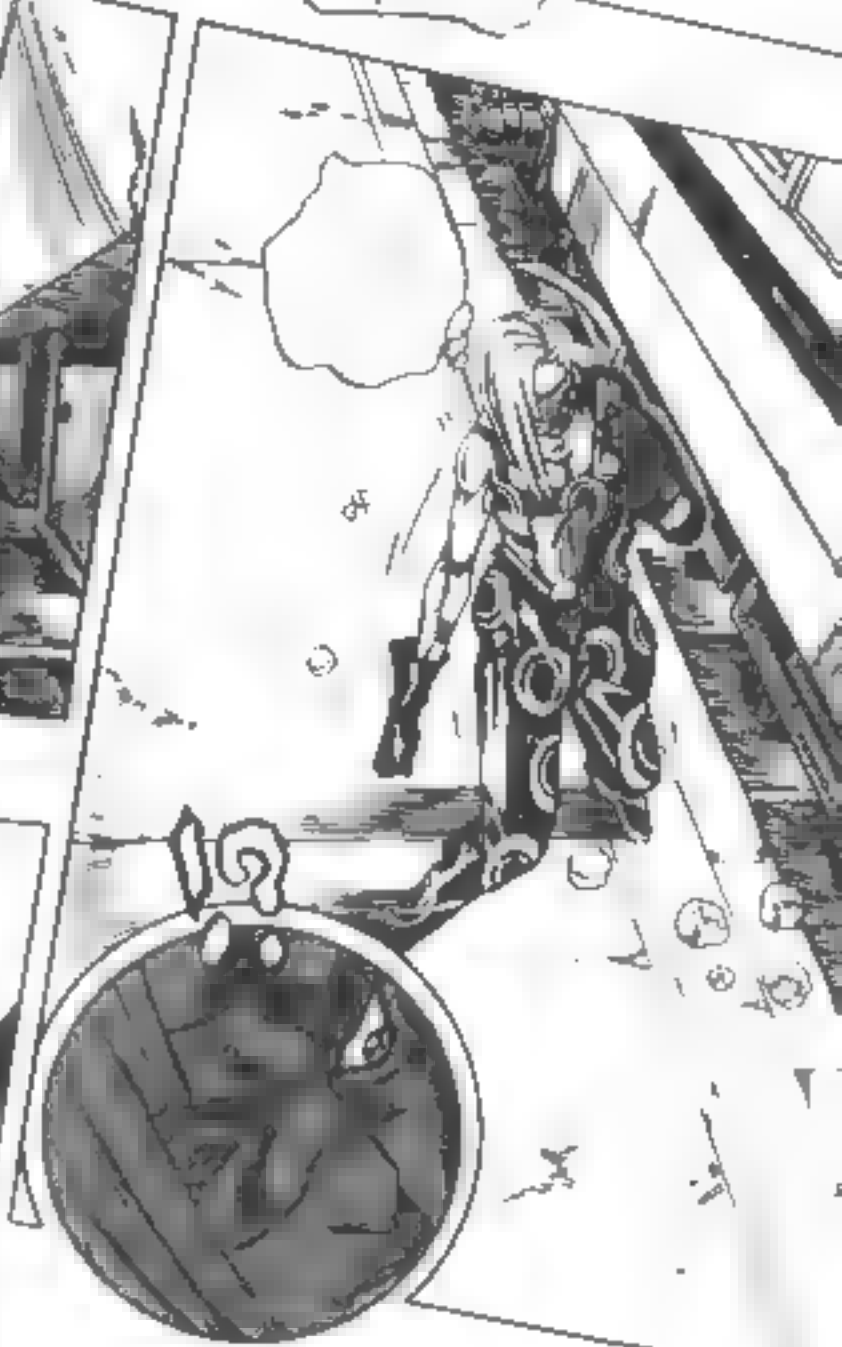
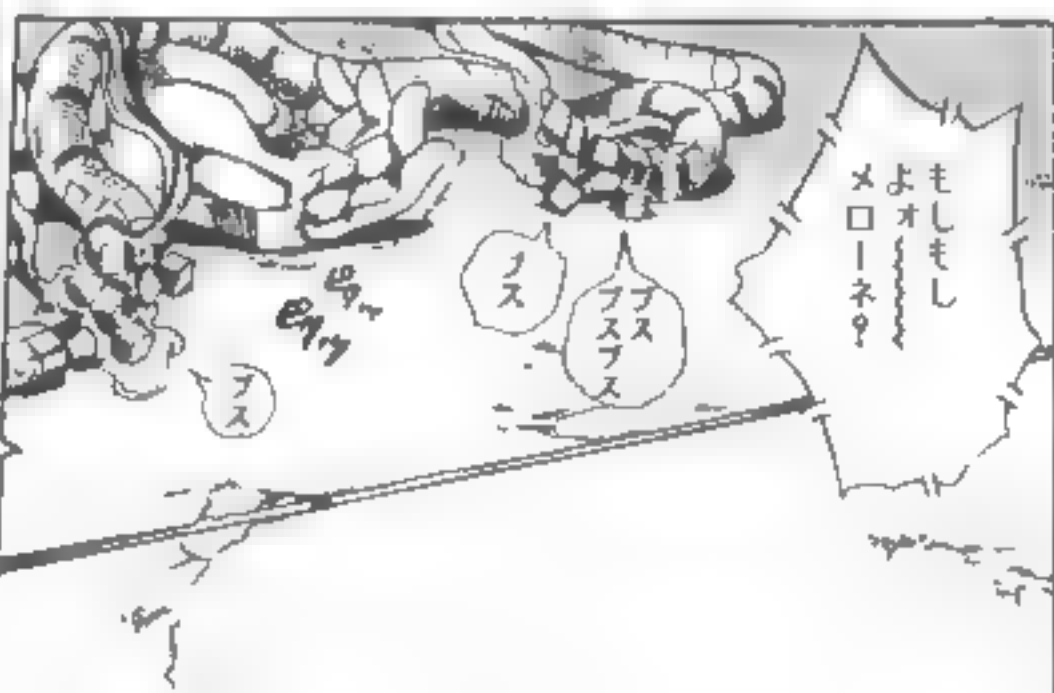
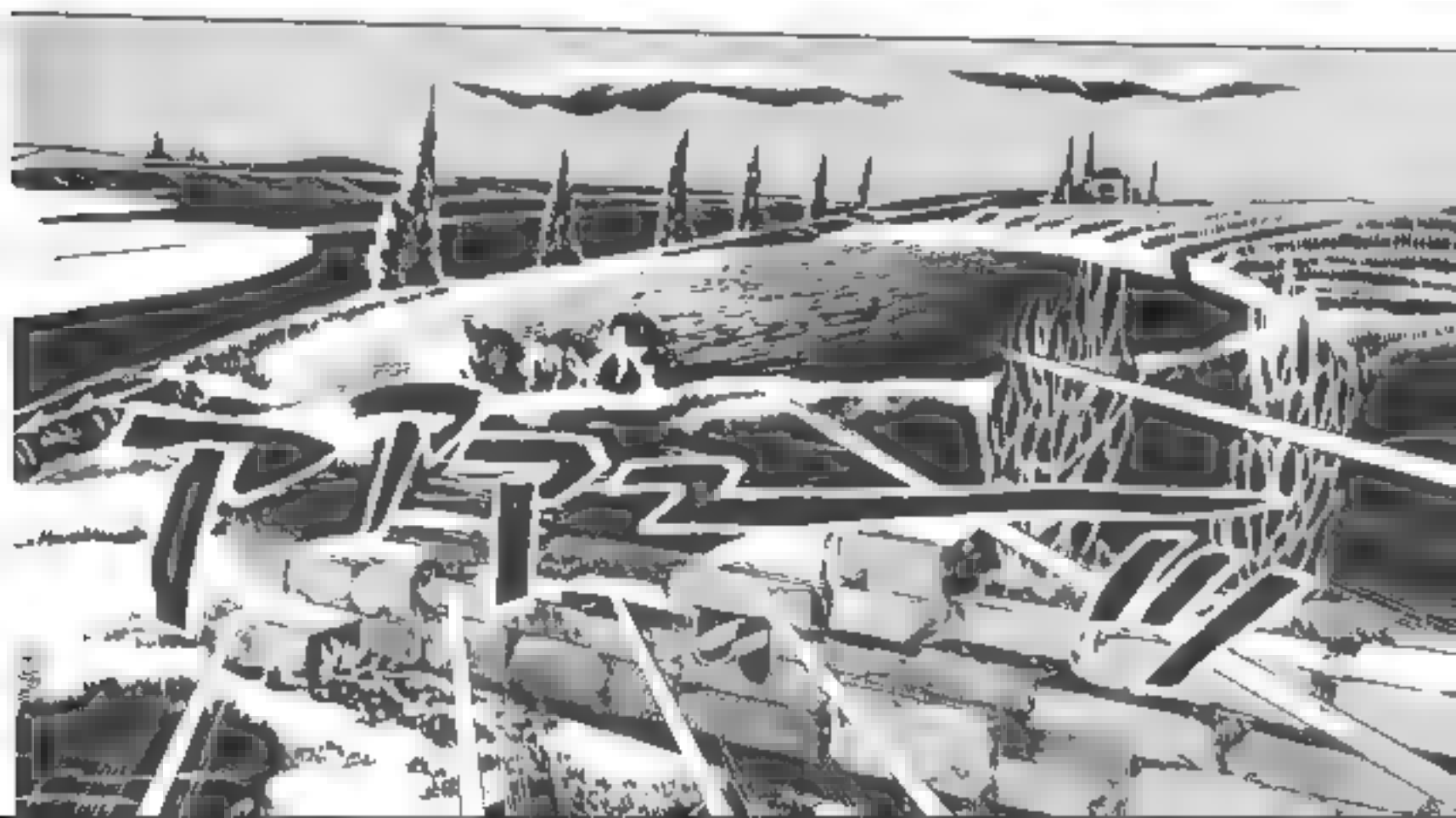
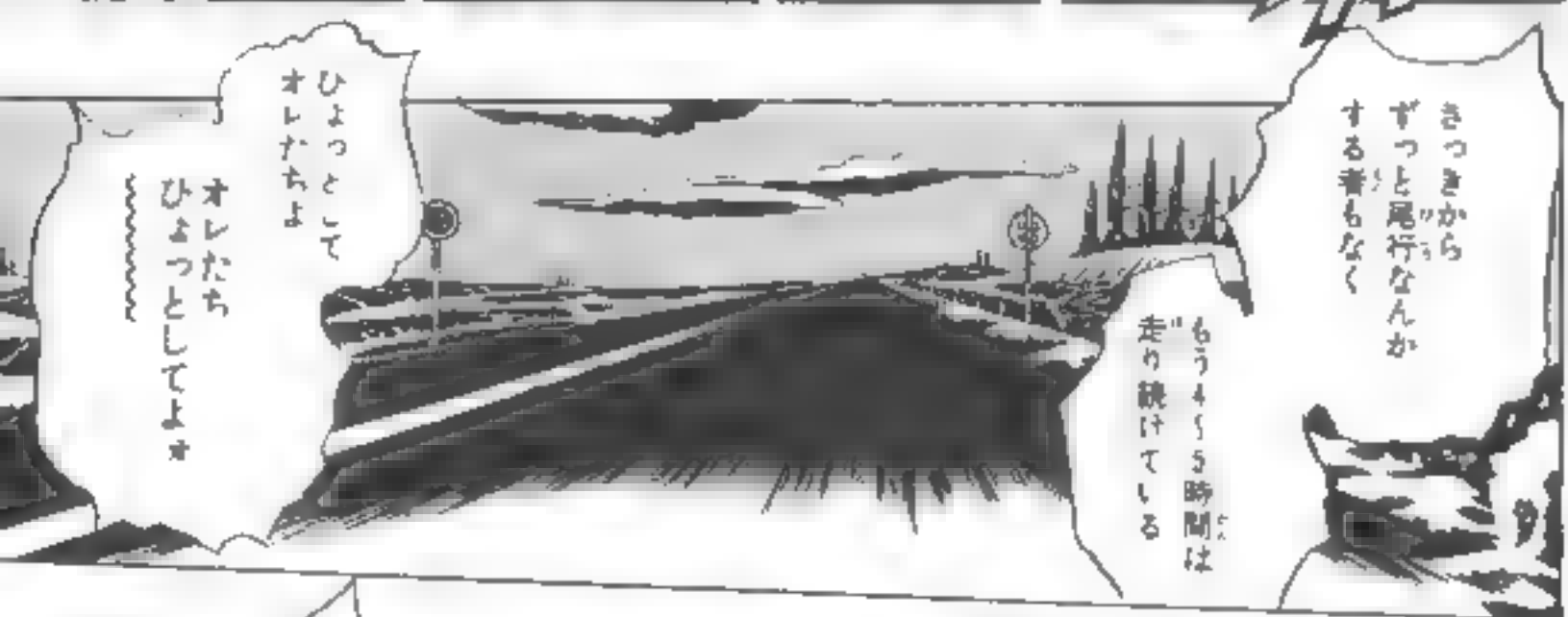
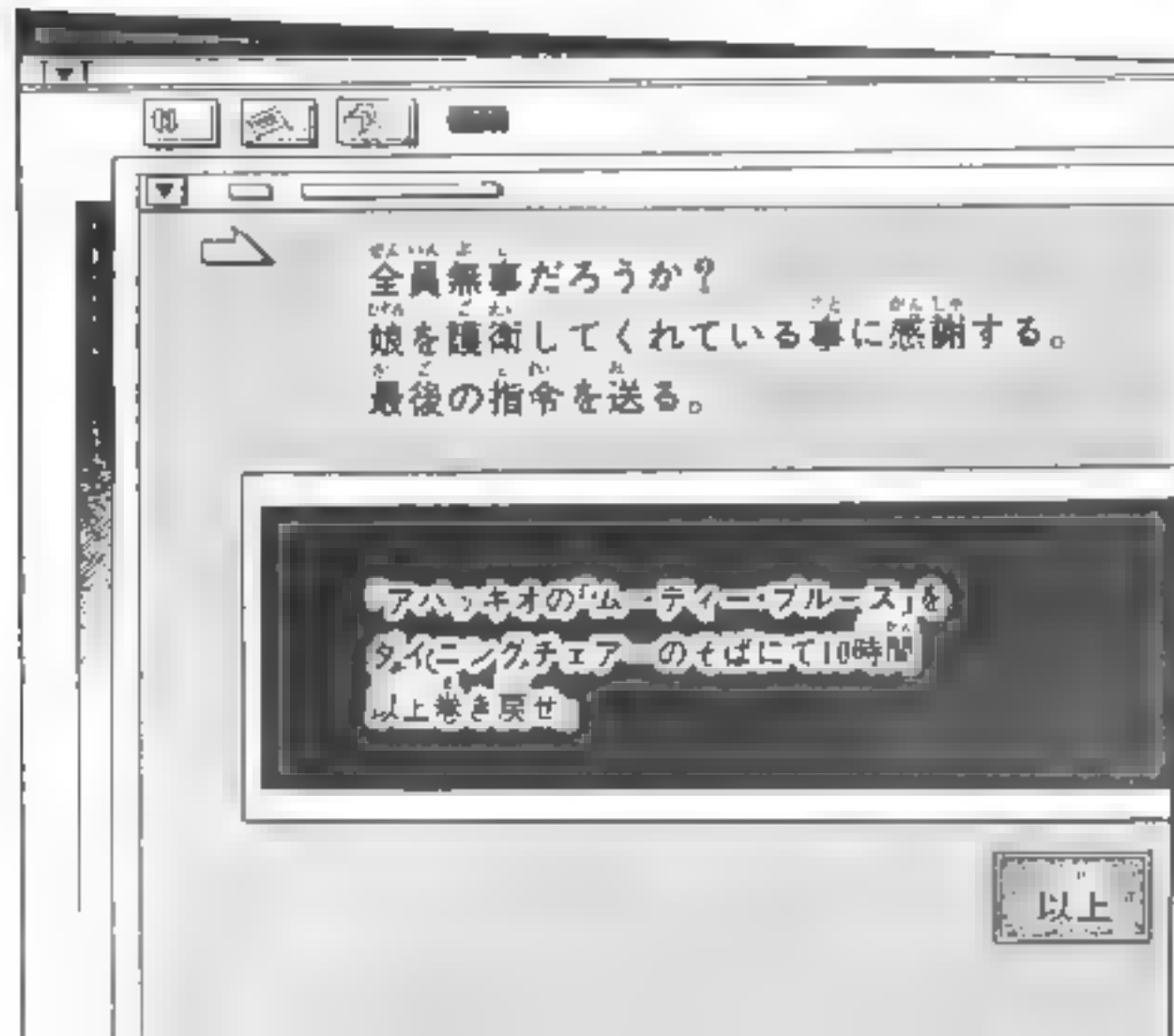
『根掘り 葉掘り』……ってよォ～～～～

『根を掘る』ってのは わかる……
スゲーよくわかる
根っこは土の中に埋まっとるからな…

だが『葉掘り』って部分はどういう事だああ～～～～っ!?
葉っぱが掘れるかっつーのよーーーッ!
ナメやがって この言葉ァ 超イラつくぜぇ～～～～ッ!!

葉っぱ掘ったら裏側へやぶれちまうじゃあねーか!
掘れるもんなら掘ってみやがれってんだ! チクショーーーッ

どういう事だ！
どういう事だよッ！
クソッ！
葉掘りって
どういう事だッ！
ナメやがって
クソッ！ クソッ！
おい メローネ！
もしもし
ブチャラティどもは どこにもいねーぜ すでにトンズラこいた あとだぜッ！
もしもし 聞いてんのか？ メローネ
やつらよ―― 車を盗んだ みてーだぜェ
オメーのバイクも 燃えてるぜ～～
どういう こったよ これは？
もし もし
聞こえ てんのか？ メローネ
もし もし？

おい
メローネッ!!
ゴゴゴゴ
聞こえてるぜ
ギアッチョ!
だが
また しくじった
わけではない
やつらは
あんたと一足違いて
そこを去っただけで まだ
遠くには逃げていない!
オレの「ベイビィ・フェイス」は
「自動追跡遠隔操作」だ
ブチャラティの
「血液」はまだあるッ!
「ベイビィ・フェイス」は
何度でも生産できる
スタンドだッ!
ゴゴゴゴ
そう
こなくてはな
メローネ
ドドドドド

すぐにさっきより
もっといい母親を
見つけてやるさ！
そして今度は
「新入り」の情報も
手に入れた！
ヤツは一番最初に
始末する！
さっきより
学習させて！
さっきより
パワーアップした
完全無敵の
「ベイビィ・フェイス」を
追撃させてやるッ
なんだ
今のは？
ヘビみたい
だったが……
なんで
ローマの駅に
ヘビがいるんだ？

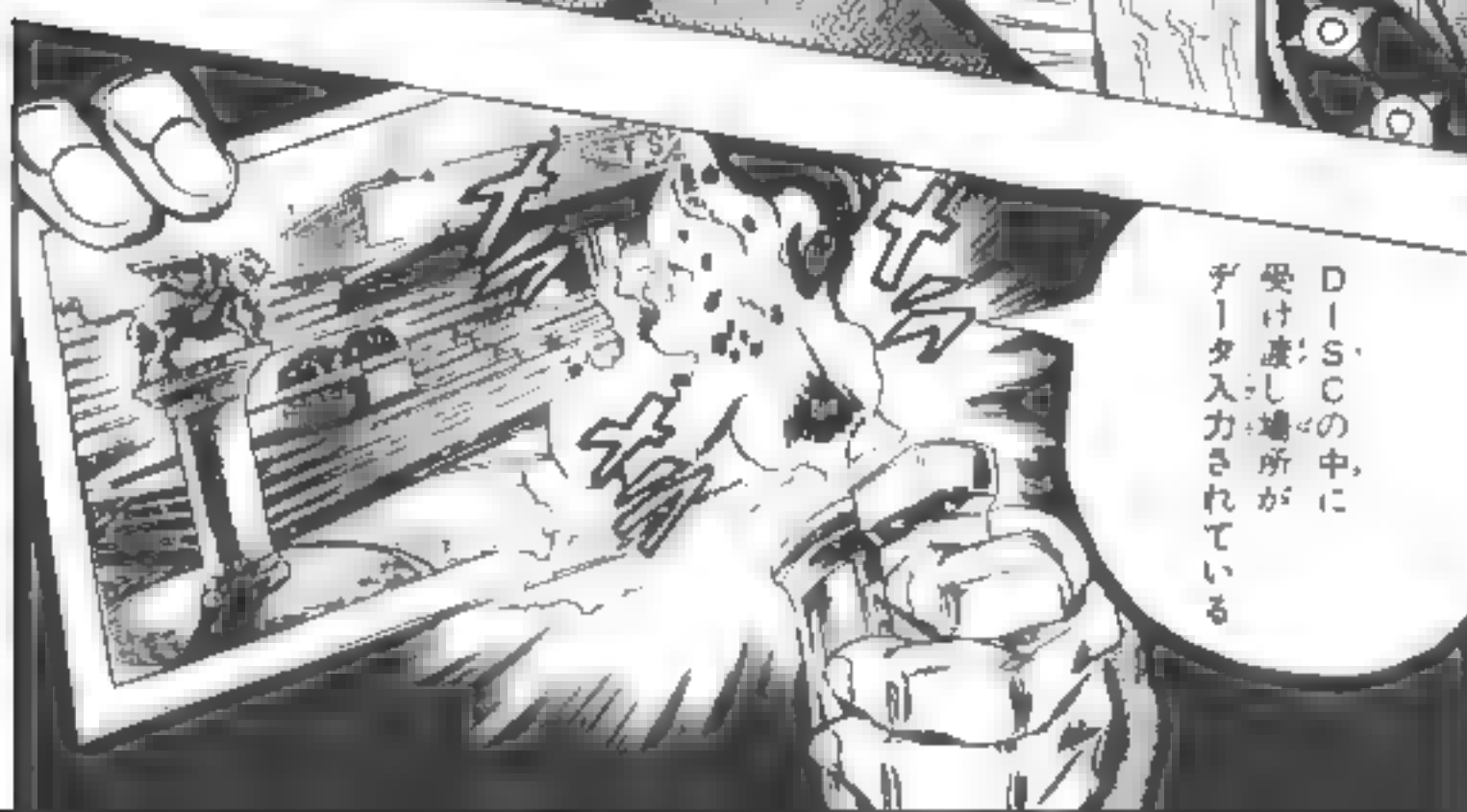
ドドド
!
ドドドド
はっ!
こ、こいつは……
こ、
ま……まさか……
ひっ

メローネ
聞いてるか
どうやったのかは
知らんがやつら
10数台は
盗んでるぜ
もしここで
ヤツらを見失ったら
どの車を追っていいのか
調べるのに何時間も
かかっちまうぜ
こりゃああ！
そうならねーように
頼むぜ　メローネ
ドドド
どうやったのかは
知らんか
この駐車場で盗んだ
車は一台では
ないらしい
ド
・・・あの「新入りの能力」ッ！
ジュク
おれの
「ベイビィ・フェイス」の
残骸を
ひいいいいいいいい
いいいッ！

おい
聞いてんのかよ?
メローネ
もしもし
!?
もしもし
よオ〜〜〜〜
メローネ?
ブス
ブスブス
ブス
ブス
ブス
ブス
ブス
ブス
ブスブス
おめーを
頼りに
してっからな!
メローネ

ずっとだ
さっきから ずーっとだなあ なあ？ジョルノ？ フーゴ？
ええ もう ずーっとです
たしかに ずっとだ
さっきから ずっと尾行なんか する者もなく
もう４～５時間は 走り続けている
ひょっとして オレたちよ
オレたち ひょっとしてよォ～～～～～
逃げ切ったの かよオーッ!!
このままだと あと１～２時間で ヴェネツィアに着けるぜッ！

突然だがアバッキオ！
そこのダイニングチェアーのところに来てくれないか

「ボス」からの新しい電子メールが来ている

オレの「ムーディー・ブルース」を…？
この文面だけではわからん とにかく指令だ 巻き戻せ
…………
わかった
今から10時間だな
10:58:05
おッ
!
おおお

カチャ
カチャ
チカチカ
チカ
カチャ
カチャ
変身
したぞ
10時間前、
この亀の中に
誰かが入っていたって
事のようだ
カチャカチャ
カチャカチャ
カチャ
あれ？
このしじい
見た事あるぞ

誰だっけ
こいつ誰だっけ？
幹部のペリーコロさんだ
彼女を一番最初におれたちのところへ連れて来た
ああ！！
カプリ島の便所の！
という事は少なくとも「亀」を駅のホームにおいたのは彼ってことか…
何か話しはじめたぞ聞くんだ
わしが君たちに最後の指令を伝える・
こんな方法で君たちにメッセージを伝えるのは
万が一の電子メールの盗聴をさけるためであり
ヴェネツィアに到着した時の最も重要で絶対に誰にも知られてはならない…
ボスへのトリッシュの引き渡し方法を述べるからだ
10:05:11

引き渡し
方法！
それでは言う
トリッシュがヴェネツィアに無事着いたなら
この彫刻のところへ行き像の中の「DA・DISC」を手に入れよ！
DISCの中に受け渡し場所がデータ入力されている

なっ なんだッ！燃やし始めたぞ！
証拠は残さないらしい！
あわてるなアバッキオ一時停止しろ！
どこの彫刻だって？
以上だ 必ずDISCを手に入れよ！
わしの事ももう敵にバレてしまっている
「どうやって安全にトリッシュが父親のボスと会うのか」
10:0
最も重要なのはその点だ！何よりも優先させなければならない事だ！
それではわしの任務はこれで終わりだ
ここはヴェネツィアの入口…
「国鉄サンタ・ルチア駅前」だそこの「像」のようだ…
君たちの無事を心から願っておるよ
そしてボスのおかげでわしは十分に充実した実り豊かな人生を楽しませてもらったよ
何ひとつ
証拠は残せない
後かたづけは何も知らないわしの部下にまかせてある
なにッ！

なんだと
オオーッ!!

ペリーコロさん……

ドドドドドドドドドドドドドドドド

ヴェネツィアーッ!

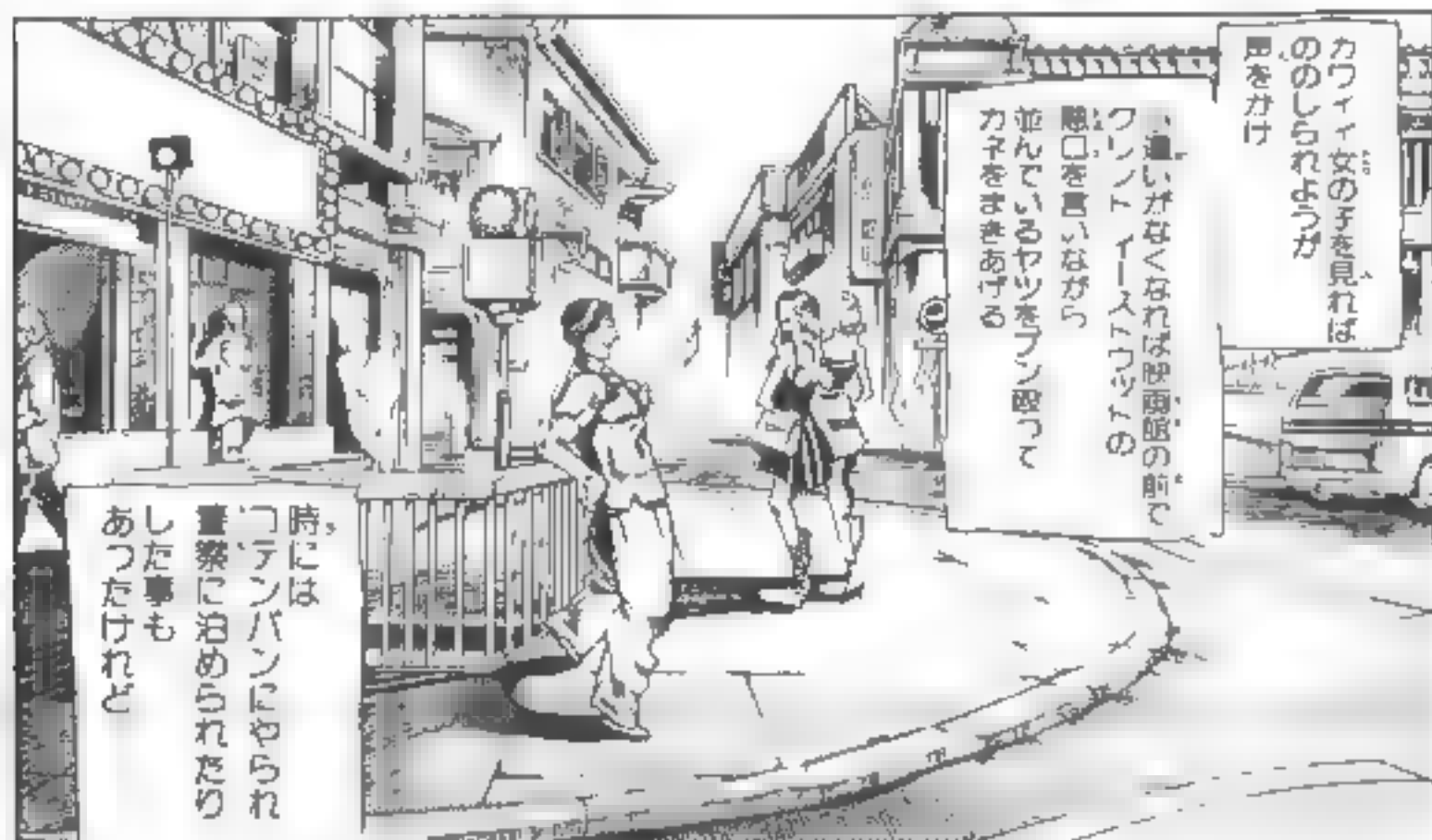
ヴェネツィア

To Be CONTINUED

1997正月
ハガキ用カット

ヴェネツィア・
サンタ・ルチア駅

『OA-DISC』を
ゲットせよ！

「グイード・ミスタ」の
人生観は少年時代から
「単純に生きる」という
ものであった
眠る事を楽しみ
朝日の中の木の枝や
雲の動くようすを
見る事を楽しむ
ワインの香りを楽しみ
チーズをかじる事を
楽しむ

カワイイ女の子を見れば
ののしられようが
声をかけ
遣いがなくなれば映画館の前で
クリント・イーストウッドの
悪口を言いながら
並んでいるヤツをブン殴って
カネをまきあげる
時には
コテンパンにやられ
警察に泊められたり
した事も
あったけれど

これまでの人生…
ミスタはとてもハッピーに
すごして来た
単純さは「愚鈍」と
受けとられる事もあるのだが
あれこれ複雑に考える事は
「恐怖」を心の中に
まねく事なので
良くないとミスタは考えていた

だがある時、「人間には
それぞれ定まった運命があるものだ」
という事を 彼は学ぶ

人は若いころ
足ぶみをしたり
遠まわりをするのだが
結局は自分の「向かうべき道を歩んで
いくものだ」という事を…

グイード・ミスタが
17歳になった時
だった

ひとり 夜道を
歩いていると

あう

駐車中の車の中で
男が女を殴っているのに
出くわした

シンプルな性格
体が自動的に
動いていた！
男の腕をねじ上げ
車から引きずりおろすと
気を失いそうなヒザ蹴りを
胃袋に入れていた
だが男の面がまえは
どう見ても
ブッツンきてる街の
ゴロツキで
車の中には
他に仲間が2人ばかり
乗っていた
しかも こういう手合いには
ありがちなのだが
自分の恥をカカされた姿を
仲間に見せたくないという
虚栄心から
また 気持ちの小さい者ほど
異常な行動をするというのが
ミスタの行為はゴロツキに「逆上」の
機会を与える事となって
しまっていた
ゴロツキは ふところに
拳銃を持っており
胃液を吐きながら
ちゅうちょする風もなく
とり出すと

ミスタめがけて
2回
引き金をひいた
だがどんなに距離が近かろうと
拳銃は引き金を引けば
当たるというものではない
取り乱していたり あわてていると 銃口が標的に
しっかり向いていないのに引き金を引いてしまうものだ
落ち着いて
心を決めた者だけが
命中できる
弾丸は2発とも
ミスタの脇の下を
かすめただけで
後方の闇に
消えた
しかも 突然相手が動いて
向かってくるとなると
さらにパニックにより
手元があやしくなる
パン
3発
4発！ 5発！
6発
パン
パン
パン
ゴロツキは
ミスタに向けて
発射するが
信じられない事に
全弾 壁や闇の中に
消えていく

あわてた
2人の仲間も
自分の銃を
出すが
これも
奇跡としか
いいようがないが
一発もミスタの体には
命中しない
その間ミスタは
彼自身の
この「静かなる集中力」の
発見に驚いていた
そして
なんと
ミスタは
ゴロツキが
撃ちつくした
「空の銃」を奪いとり
さらに
弾丸も奪い
…とると…
飛んでくる
銃弾の中で
冷静に……
空の
弾倉に弾を込め直し
……………
看護婦が
静脈に注射針を
刺し込むような
気持ちで
ゆっくりと…

3人の顔面に向かって正確に4回引き金を引いた！

グイード・ミスタが逮捕され
禁固刑15年から30年の判決が
宣告された時

耳を疑ったのは
ミスタひとりだけ
だった

……

殺されそうに
なったのは 自分の
方なのだ
「正当防衛」ってやつで
無罪ではないのか？

だが 誰も「飛んでくる
弾丸の中で銃を奪って
弾倉に弾を込め直した」
なんて信じなかったんだ

そんな事のできる
ヤツなど この世には
いないという
わけだ

「込め直した」という
所だけ 凶暴性と 受け
とられていた

助けた女も
どこかに
消えていた

常に楽観的な人生を
送って来たミスタだった
が

この時ばかりは
頭をかかえた

自分の青春が
30年も…

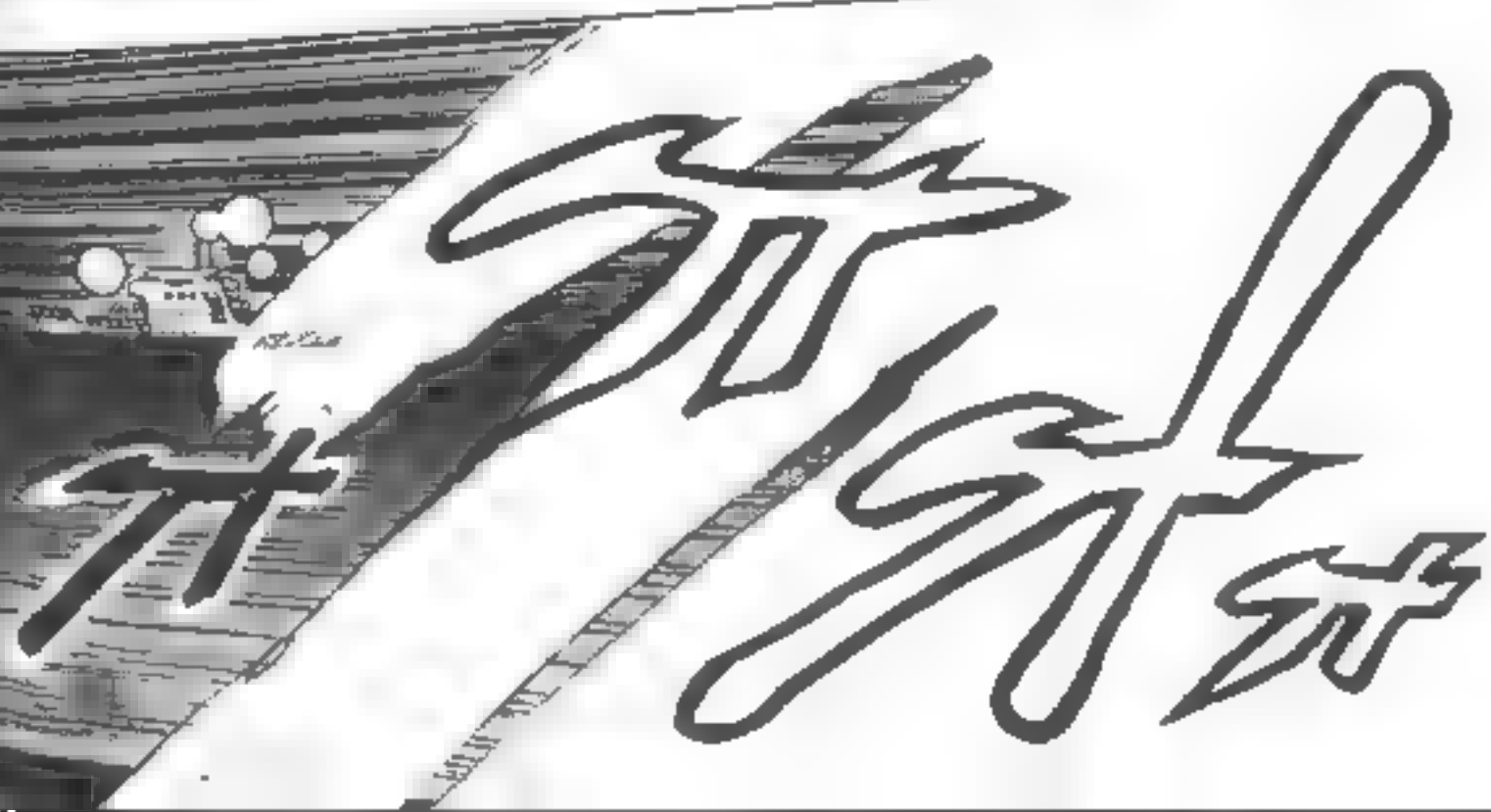
この「すぐに誰もが忘れるであろう事件」に注目した男が
ひとりだけいた

彼はネアポリスの町で起こるこの手の事件には常に目を光らせていたのだ
この男は正当防衛だ…まちがいない

そして……という事はとんでもない「鉄の才能」と「精神力」の持ちまとという事でもある

だがこのミスタという男の事を幹部の「ポルポ」に報告すべきだろうか？
いや…報告しなければ彼のような男は刑務所の中で2年と命はもたないだろう
たとえそうでなくてもこのミスタの方が刑務所の中でゴロツキやホモの誰かを殺す事はほぼまちがいない

彼の「判決」をくつがえせるのは「組織」の力だけだ…
このミスタ「矢」の試験を受ける事になるのだろうが…
これは彼の「歩むべき道」なのだ……
こうしてグイード・ミスタは無罪判決の取り引きをし……

入団試験に合格したのだった

翌朝A M 4 43
日の出まであと約30分
さらにずっと先だな
依然尾行してる者はいねーぜ
ええ
前方方向もまだ街は眠っています
走る車は我々だけです
ゴオオオオ
ゴオオオオオ
ゴオオオ
ゴッ
ゴバオォォ

朝もやの中に浮かぶ
海上要塞都市ヴェネツィアッ！
本土から
このあまりにも有名な街に
車で行く方法は
一本の道路だけ
浅瀬の海に
かかる3・5㎞の
リベルタ橋を渡る
事になる
なんか
すぐ窓が
曇るなあ
おい！
ヴェネツィアが
よく見えねーぜ
……

線と平行して鉄道鉄橋が左側に走っており「駅」は橋を渡り切ったところッ
つまりヴェネツィアの入口にある！車で行けるのはそこまで！目的の「DISC」の入った像はその駅前広場にあるッ！
うおっ…
!!

痛っ！

お・おっと…

痛で… な… なんだおい!?

いや すみません・ハンドル とられまして…

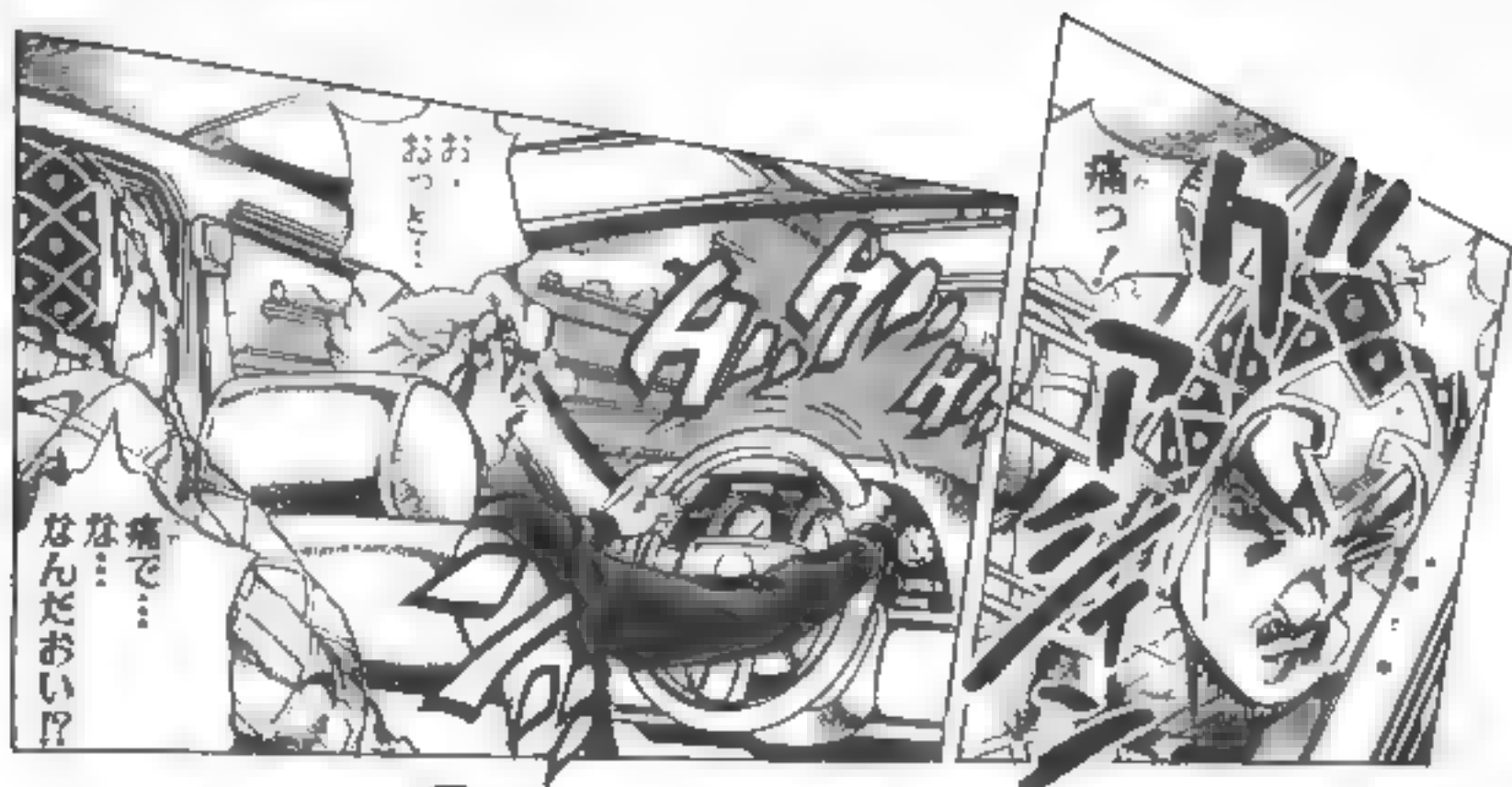
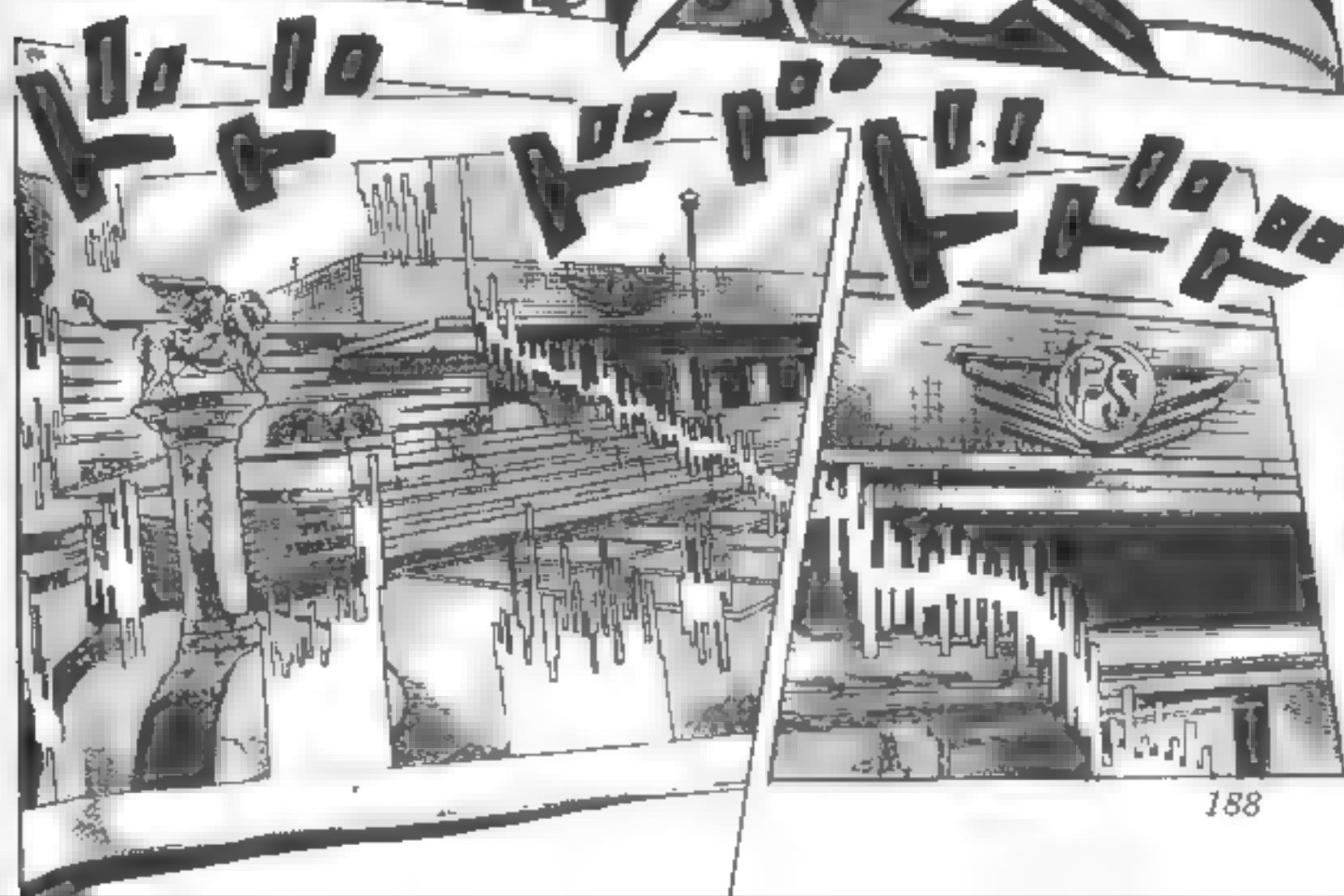
ちょっと タイヤが スリップしただけ です

直線の橋なのにか…!? 気ぃつけてくれよ てめ！免許 持ってんのか!!

あ?
オオオ
オオオ
オオオ
ん?
?
?あ、窓にくっついてるものは???
なんだ?
窓の内側に……今外みてる時、気づかなかったな
いつの間にくっついたんだろ?
?
なんだよありゃあ～～～～?
あの「形」
なに……
くっついてんだよ
あの「形」、ゆ……び……
み、たか

ゴゴゴ
ゴゴゴゴ
チラ
ド ド ド ド
だ…………「誰」の……だってエ

やはり少し窓を開けましょう
どんどん曇ってくる
な…なにィ

こ…
この風圧(ふうあつ)は…!?

時間がかかったぜ
10数台の車を盗んで逃げられた時はもうおまえらを見失ったかと思ったが……
残るおれの仲間が幹部ペリーコロを追っていたのでかろうじておまえらの行き先がヴェネツィアという事だけつきとめられた……
ドドドドドド
ペリーコロは自殺死体だったが……
やつのそばに落ちてた焼いた写真の灰をコンピュータで解析させるのはそうムズかしい事ではなかった
時間はかかったがな…
ボコッ
ボコッ
ボコッ
ボコッ
敵だッ！いつの間にか！車の屋根に！
乗っているッ！
ヴェネツィアが目的地なんだな――!!

ム！「亀」はどこだ？
車の中に「亀」がいねェーじゃあねーか
トリッシュが隠れている「亀」はどこにいる！
そこなんだ問題は……
なにをしているんだミスタ！屋根ごと敵を撃ち抜くんですッ！
この車！ものスゴイスピードで冷されている
冷たいと感じるヒマもないほどに……
指が凍って一瞬のうちに窓にひっつきポッキリと折れたのに気がつかないほどスサまじく……

そこなんだ 問題は 今 顔をひっぺがさなきゃ……
脳ミソまで
冷やされるかといって……
顔面を犠牲にすんのもよ……
てめーら 別行動してたのか……？
別行動してるって事はつまり てめーらは何か大切なものを取りに行く任務か
写真の場所に！
なぜ亀が車の中にいない？
ヴェネツィアの駅に何かあるなッ！
やっと指から血が出やがったぜ
プッ
プッ

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

54ゴールド・
エクスペリエンスの逆襲の巻

1997年9月9日　第1刷発行
2000年9月19日　第13刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-872174-8 C9979